«Сказки старого волшебника»

К 130-летию со дня рождения Евгения Львовича Шварца (1896–1958)

«Разные люди бывают на свете: кузнецы, повара, доктора, школьники, учителя, кучера, актёры, сторожа. А я вот – сказочник». Эти слова Евгения Шварца стали его творческим кредо. За внешней простотой сказочного жанра у Шварца всегда скрывалась глубокая философия: его герои учат добру, справедливости, умению отличать истинное от ложного, смелости и ответственности. Сам писатель прошёл через испытания Гражданской и Великой Отечественной войн, жил в блокадном Ленинграде, дежурил на крышах, спасая город от зажигательных бомб. Возможно, именно поэтому его сказки так правдивы — они рождены человеком, знавшим цену жизни.

Сказки для детей и взрослых

Эти самые известные сказочные произведения Е.Л. Шварца, которые любят и дети, и взрослые. Его сказки давно разошлись на цитаты*: «Я не волшебник, я только учусь», «Детей надо баловать — тогда из них вырастают настоящие разбойники».*



«Сказка о потерянном времени»

Весёлые и грустные, мудрые и поучительные сказки о победе добра над злом, ума и смелости над глупостью, праздностью и лицемерием, о торжестве искренности, любви и сострадания учат современных мальчишек и девчонок ценить время, следить за своими поступками, быть честными и справедливыми.
https://skazkibasni.com/skazka-o-poteryannom-vremeni

«Два брата»

История о том, как младший брат отправляется в волшебный лес спасать старшего, который поссорился с ним и ушёл из дома. Сказка о семейных ценностях и прощении.

https://fairytales.site/media/uploads/fayrytales-files/skazka-dva-brata.pdf





Новые приключения Кота в сапогах

Автор отправляет легендарного котика в путешествие, где тот знакомится с добрым и умным капитаном. У командира корабля есть маленький сынок Серёжа, которого заколдовала злая ведьма. Находясь под влиянием её чар, малыш ужасно себя ведёт и не слушается старших. Отважный кот в сапогах намеревается сразиться с колдуньей, но одолеть её будет нелегко. История учит проявлять отзывчивость, великодушие и отвагу.
https://nukadeti.ru/skazki/novye-priklyucheniya-kota-v-sapogakh

Рассеянный художник

Забавная и поучительная история о волшебнике, который постоянно всё забывает и путает, но его доброе сердце помогает исправить даже самые нелепые ошибки.

https://ped-kopilka.ru/vospitateljam/skazki-dlja-detei/skazki-dlja-detei-5-6-7-let/shvarc-rasejanyi-volshebnik.html





«Первоклассница»

Трогательная история о девочке Марусе, которая идёт в первый класс и знакомится со школьной жизнью, её радостями и трудностями.

https://nukadeti.ru/skazki/pervoklassnica

Драматургия и киносценарии.

Евгений Шварц вошёл в историю не только как прозаик, но и как выдающийся драматург и киносценарист. Его пьесы и сценарии обошли многие театры мира, а фильмы по его сценариям стали классикой советского кинематографа.



«Золушка» Киносценарий

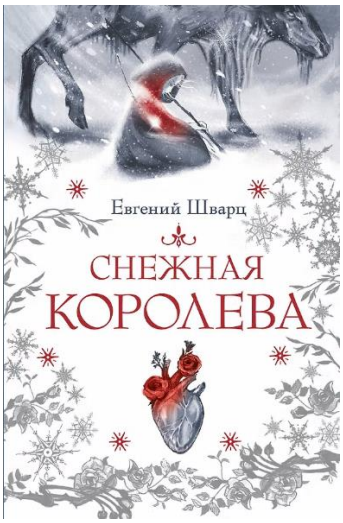
Гениальная интерпретация известной сказки. Шварц наполнил историю новым смыслом, сделав Золушку не просто жертвой обстоятельств, а активной героиней, которая строит своё счастье сама. Фильм стал культовым.

https://yandex.ru/video/preview/9380656799829593793

«Снежная королева» Киносценарий

Вдохновлённая сказкой Андерсена, пьеса Шварца рассказывает о силе дружбы и любви, способной растопить даже самое холодное сердце.

https://yandex.ru/video/preview/9987605426285002085





«Обыкновенное чудо» Пьеса-сказка

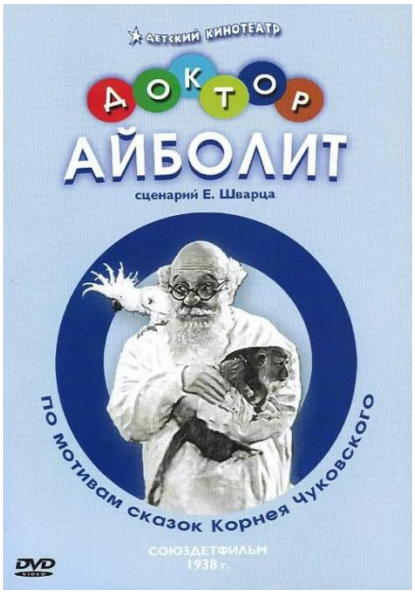
Одна из вершин творчества Шварца. Мудрая, грустная и смешная история о том, что настоящая магия — это человеческое сердце, способное любить, прощать и верить.

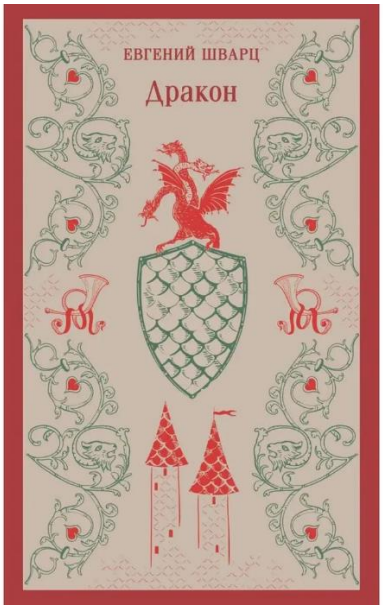
https://yandex.ru/video/preview/12435493993846290748

«Доктор Айболит» Киносценарий

Сценарий к одному из первых советских фильмов о добром докторе, который лечит зверей и борется со злом.

https://yandex.ru/video/preview/5180378956312203089





«Дракон» Пьеса-сказка

Острая сатирическая сказка о том, как люди добровольно терпят власть чудовища, пока не находится смельчак, готовый с ним сразиться.

https://yandex.ru/video/preview/12822595286352441116

Жизнь и творчество: книги о писателе

Шварц был не только сказочником, но и глубоким мыслителем, поэтом, публицистом. Его дневники, которые сейчас готовятся к полному изданию, его внучка называет «лучшим из всего созданного отцом». Здесь представлены книги, позволяющие лучше понять личность и творческий путь писателя.

«Телефонная книжка» — воспоминания современников

Воспоминания друзей, коллег и близких, рисующие живой портрет Шварца — человека и художника.

https://libcat.ru/knigi/dokumentalnye-knigi/biografii-i-memuary/183278-evgenij-shvarc-telefonnaya-knizhka.html#read





Е. Шварц «Мемуары»

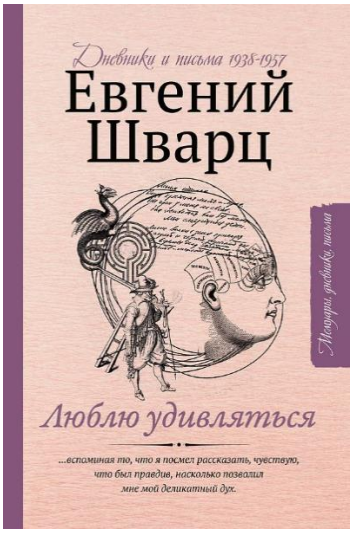
Воспоминания писателя о своей жизни, о коллегах-литераторах, о времени.

https://libcat.ru/knigi/dokumentalnye-knigi/biografii-i-memuary/384556-evgenij-shvarc-memuary.html

Евгений Шварц «Люблю удивляться»

Дневники Евгения Шварца - это возможность прикоснуться к глубинам личности писателя, побывать в его творческой лаборатории и окунуться в жизнь этого замечательного драматурга.

https://znamlit.ru/publication.php?id=8796



Сказки Евгения Шварца не стареют. Они не уходят в прошлое вместе с эпохой, их не вытесняют новые технологии и громкие премьеры. Потому что говорят они о том, что было, есть и будет всегда: о доброте, которая сильнее злобы; о смелости, которая побеждает страх; о любви, которая растопит любой лёд.

В 2026 году исполняется 130 лет со дня рождения Евгения Львовича Шварца. Но разве можно назвать эту дату «круглой» для писателя, чьи герои до сих пор выходят на сцены театров, чьи строки до сих пор цитируют дети и взрослые? Его сказки живут — а значит, живёт и он сам. В каждом «Я не волшебник, я только учусь», в каждом «Обыкновенном чуде», в каждой улыбке ребёнка, впервые открывающего «Сказку о потерянном времени».

Шварц учил нас главному: чудо не приходит само. Его создают люди — своими руками, своим сердцем, своей верой в то, что мир можно сделать добрее. Он сам был таким — человек, прошедший через войны и блокаду, но сохранивший в душе свет. Человек, который смотрел на мир ясно и трезво — и всё равно продолжал верить в чудо.

Так давайте же читать его книги. Перечитывать, открывать заново, дарить детям. И помнить: пока в мире есть тот, кто готов удивляться, — сказка не заканчивается. Она просто ждёт своего следующего читателя.

С днём рождения, старый волшебник! Ваши сказки — с нами.