

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ЦТР

«Октябрьский»

_____ Н.В.Корзникова

«28» сентября 2026 г.

Приказ № 178-ОД

Положение о работе с одарёнными детьми

1. Общие положения.

1.1. Положение о работе с одаренными детьми (далее – Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ, Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629), «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.2.4283-26 от 02.06.2026г.), Уставом и локальными актами образовательной организации (учреждения).

1.2. Настоящее Положение регламентирует деятельность учреждения по работе с одаренными детьми.

1.3. Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися способностями или имеет внутренние предпосылки для высоких достижений в том или ином виде деятельности. «Одаренность – системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми» («Рабочая концепция одаренности»).

1.4. Критерии оценки одаренности определены в Приложении 1.

2. Цель и задачи.

2.1. Цель – создание целенаправленной системы работы с одаренными детьми через организацию социально-педагогических условий для оптимального развития индивидуальных способностей обучающихся.

2.2. Задачи:

- Разработка системы выявления и сопровождения одаренности обучающихся с использованием различных диагностик;
- Разработка программ индивидуального образовательного маршрута для одаренных детей;
- Применение современных образовательных технологий в организации работы с одаренными детьми;
- Отбор средств обучения, способствующих развитию творчества, самостоятельности мышления, инициативности и научно-исследовательских навыков;
- Организация исследовательской деятельности одаренных обучающихся;
- Социальная и психологическая поддержка одаренных детей.

3. Организация образовательного процесса.

3.1. Система работы с одаренными детьми в учреждении осуществляется через организацию и проведение различных видов деятельности, которые включают в себя:

- разработку и реализацию дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ;
- разработку индивидуальных образовательных маршрутов;
- проведение различных по форме и содержанию мероприятий для одаренных детей;
- проектную и исследовательскую деятельность обучающихся;
- участие в различных олимпиадах, конкурсах, фестивалях, соревнованиях и др.

3.2. Ответственный за работу с одаренными детьми в учреждении назначается приказом директора.

3.3. Работа с одаренными детьми проводится в объединении (учебной группе) с количественным составом не менее 6 -10 человек или индивидуально.

4. Участники образовательных отношений.

4.1. Участниками образовательных отношений являются:

- обучающиеся, обладающие следующими типами одаренности: интеллектуальная (академическая), практическая (изобразительное творчество, декоративно-прикладное искусство, технические способности), психо-моторная (спорт, хореография), художественная (музыкальный талант, артистический талант, литературное дарование, художественные способности) (Приложение 2);
- педагоги дополнительного образования, методисты (далее - педагогические работники);
- родители (законные представители).

5. Условия работы с одаренными детьми.

5.1. Для осуществления образовательного процесса для одаренных детей в учреждении создаются максимально комфортные условия, предоставляются необходимые помещения (учебные кабинеты, актовый и хореографический залы), удобное, комфортное рабочее место, оборудованное всем необходимым, для выбранного обучающимися вида деятельности.

5.2. Педагог дополнительного образования, работающий с одаренными детьми должен быть:

- увлеченным своим делом, профессионально грамотным;
- способным к инновационной, научной и творческой деятельности;
- интеллектуальным, нравственным и эрудированным;
- проводником передовых педагогических технологий.

6. Формы организации образовательного процесса с одаренными детьми.

6.1. Групповая и индивидуальная работа по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам и программам индивидуального образовательного маршрута – это форма организации познавательной деятельности, основу которой составляет единство интересов и потребностей детей и педагогов, создающей условия для самовыражения и самореализации всех участников образовательных отношений.

6.2. Творческая деятельность – активная деятельность, ведущая к чему-то новому, неповторимому, оригинальному.

6.3. Исследовательская деятельность – целенаправленная деятельность обучающихся, которая носит поисковый характер и способствует расширению и развитию индивидуальных знаний и практических умений.

6.4. Проектная деятельность – создание проектов, планов, предположений, задуманного.

6.5. Олимпиады, соревнования, конкурсы, фестивали – соревнования, состязания в области каких-либо знаний.

6.6. Научно-практическая конференция является формой образовательной деятельности, направленной на развитие научного мировоззрения, внутренней культуры, учебно-познавательной компетенции обучающихся через проектную и исследовательскую деятельность.

7. Права, обязанности и ответственность.

7.1. Права, обязанности и ответственность педагогических работников определяются их должностными инструкциями, Уставом и правилами внутреннего трудового распорядка учреждения и настоящим Положением.

7.2. Педагоги дополнительного образования несут ответственность перед родителями, администрацией учреждения за организацию образовательного процесса, за применяемые в образовательном процессе формы, методы, средства обучения, за несвоевременное и ненадлежащее исполнение своих функций.

7.3. В ходе проведения учебных занятий и мероприятий педагогические работники несут ответственность за жизнь и здоровье обучающихся.

7.4. Ответственный за работу с одаренными детьми в учреждении несет ответственность за организацию и реализацию Проекта «Система работы с одаренными детьми»; за несвоевременное и недостоверное предоставление отчетной и другой необходимой документации.

7.5. Права, обязанности и ответственность обучающихся определяются Уставом и Правилами внутреннего распорядка для обучающихся учреждения и настоящим Положением.

8. Подведение итогов.

8.1. Подведение итогов работы с одаренными детьми осуществляется через анализ образовательных результатов по программе, участия обучающихся в конкурсах, выставках, олимпиадах, фестивалях, соревнованиях, конференциях различного уровня и др.

8.2. Формы подведения итогов работы с одаренными детьми: научно-практическая конференция, торжественное мероприятие чествования лучших обучающихся учреждения, формирование портфолио и самопрезентаций, получение грантов, поддерживающих одаренность.

8.3. Ответственный за работу с одаренными детьми ежегодно предоставляет анализ работы по реализации Проекта «Система работы с одаренными детьми» и план работы на текущий учебный год.

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

протокол № 3 от

«28» августа 2026 г.

Критерии оценки одаренности

Критерии оценки реализации детской одаренности:

1. Развитые творческие способности

О реализации одаренности свидетельствуют, прежде всего, развитые творческие способности – интеллектуальные, художественные, музыкальные, технические, двигательные, трудовые, лидерские и т.д. и их сочетания. Ядро творческих способностей образуют нестандартные способы восприятия, обработки, усвоения и использования поступающей извне информации:

- обостренность, проблемность восприятия,
- сформированность средств преобразования и модернизации известного, привычного, шаблонного,
- отказ от старых и генерирование новых идей и ценностей,- взаимное дополнение способов конвергентной и дивергентной мыслительной деятельности,
- быстрота, гибкость, оригинальность и продуктивность действий.

2. Уникальность индивидуального мышления

Уникальность индивидуального мышления во многом является результатом образовательной деятельности и реализации собственных природных возможностей детей. Она складывается и проявляется постепенно.

О степени развитости уникального индивидуального мышления педагоги судят по следующим признакам:

- по выраженности своего особого взгляда на окружающий мир, неконфортности суждений и оценок,
- по оригинальности решений,
- по способности находить множество вариантов решения проблем,
- по способности самоопределяться и самореализовываться в индивидуальных творческих предпочтениях.

3. Творческая инициативность

Творческая инициативность – это способность продуцировать новые идеи, осваивать новые области знаний и деятельности.

Развитую творческую инициативность характеризуют:

- способность к изменению и преобразованию;
- способность конструировать и применять новые способы деятельности;
- включение в не стимулированную извне деятельность;
- готовность выходить за пределы заданного и своих собственных возможностей;
- готовность брать на себя ответственность;
- открытость творческих позиций.

4. Личные творческие достижения

Личные творческие достижения отражают творческий рост обучающегося в одном или нескольких видах творческой деятельности.

О нем судят по:

- успехам в конкурсных мероприятиях: фестивалях, концертах, смотрах, выставках, спортивных соревнованиях и т.д.;
- качеству продуктов творческой деятельности;
- количеству и качеству инициатив, проявленных обучающимся;
- динамике творческого роста.

Типы одаренности

Интеллектуальная (академическая) одаренность связана с высоким уровнем интеллектуального развития. Такой обучающийся поражает своими рассуждениями, в которых проявляется развитое не по годам мышление, он отличается наблюдательностью, прекрасной памятью, разносторонней любознательностью. Обучающийся отличается глубиной, легкостью, быстротой продвижения в какой-то одной области знаний, при этом в других областях он может ничем не выделяться и даже быть слабее своих сверстников.

Практическая одаренность, или креативность – способность обучающегося придумывать что-то новое, выдвигать самые разные фантастические идеи. Он находит новые решения, получает оригинальные результаты; отличается изобретательностью, независимостью, гибкостью мышления, высоким уровнем развития воображения (изобразительное творчество, декоративно-прикладное искусство, технические способности).

Художественная одаренность является разновидностью творческой одаренности, ее следствия – высокие достижения в области художественного творчества и исполнительского мастерства: музыкальный талант, актерские способности, литературное дарование, художественные способности. Художественно одаренный ребенок проявляет незаурядные способности в любой из этих областей.

Психомоторная одаренность тесно связана с разнообразными возможностями человеческого тела. обучающийся проявляет интерес к деятельности, требующей развития моторики, точности, ловкости движений, двигательной координации. Он, как правило, физически развит, хорошо владеет телом, показывает высокий уровень основных двигательных навыков (ходьба, бег, лазание, прыжки, умение бросать и ловить предметы, танцы).

Одаренным детям, независимо от области проявления одаренности, свойственны:

- уровень развития способностей;
- высокая степень обучаемости;
- творческие проявления (креативность);
- мотивация – огромный интерес, активность, увлеченность деятельностью в области одаренности ребенка.

Характеристики доминирующих способностей ребенка

1. Интеллектуальные способности

1.1. Усваивает новые знания очень быстро и все схватывает легко.

1.2. Обладает чувством «здорового смысла» и использует знания в практических, повседневных ситуациях.

1.3. Хорошо рассуждает. Ясно мыслит, не путается в мыслях. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.

1.4. Быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.

1.5. Знает многое о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники не знают и не догадываются.

1.6. Богатый словарный запас, легко пользуется новыми словами, без затруднений выражает свою мысль.

1.7. Любит читать книги, которые обычно читают не сверстники, а дети постарше на год или на два.

1.8. Решает сложные задачи, требующие умственного усилия.

1.9. Задает очень много вопросов. Имеет много разных интересов, по поводу которых часто спрашивает взрослых.

1.10. Оригинально мыслит и предлагает неожиданные, оригинальные ответы, решения.

1.11. Очень восприимчив, наблюдателен, быстро реагирует на все новое и неожиданное.

1.12. Хорошая «моторная» координация, особенно между зрительным восприятием и рукой (хорошо фиксирует то, что видит, и четко записывает то, что слышит).

1.13. Проводит много времени над созданием собственных «проектов».

1.14. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом. Стремится к самовыражению, творческому использованию предметов.

2. Практические способности

2.1. В своих рисунках и картинах изображает большое разнообразие разных предметов, ситуаций, людей (нет однообразия в сюжетах рисунков).

2.2. Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.

2.3. Оригинален в выборе сюжета (в рисунке), составляет оригинальные композиции (из цветов, рисунков и т. д.).

2.4. Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в работе с ножницами, клеем.

2.5. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т. д.).

2.6. Прибегает к рисунку или лепке, для того чтобы выразить свои чувства и настроение.

2.7. Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может высказать свою собственную оценку и пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.

2.8. Любит работать с клеем, пластилином, глиной, для того чтобы изображать события или вещи в трех измерениях и пространственно.

2.9. Хорошо выполняет задания по ручному труду.

2.10. Интересуется механизмами и машинами.

2.11. В мир его увлечений входит конструирование машин, приборов, моделей поездов, радиоприемников.

2.12. Может чинить несложные приборы и механизмы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.

2.13. Определяет причины капризов механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск».

2.14. Любит чертить чертежи и рисовать наброски механизмов.

2.15. Читает журналы и статьи о создании новых приборов и машин, механизмов.

3. Художественные способности

3.1. Отзывается очень быстро и легко на ритм и мелодии, всегда вслушивается в них.

3.2. Хорошо поет.

3.3. В игру на инструменте, в песню вкладывает много энергии и чувств.

3.4. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.

3.5. Любит петь вместе с другими так, чтобы получалось слаженно и хорошо.

3.6. В пении или музыке выражает чувства, свое состояние.

3.7. Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.

3.8. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.

3.9. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.

3.10. Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.

3.11. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.

3.12. Свободно читает ноты с листа.

3.13. Индивидуализированное, тонкое и дифференцированное восприятие музыкального тона.

3.14. Владеет двигательной техникой.

4. Способности к спорту, хореографии

4.1. Энергичен и производит впечатление ребенка, который нуждается в большом объеме физических движений, чтобы ощущать себя счастливым.

4.2. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.

4.3. Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры (выигрывает в какой-нибудь спортивной игре).

4.4. По сравнению со сверстниками хорошо развита координация движений, двигается легко и грациозно.

4.5. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх.

4.6. Ребенок проявляет большой интерес к деятельности, требующей тонкой и точной моторики.

4.7. Умело владеет телом (стартуя, останавливаясь, целенаправленно меняя направление); для своего возраста обладает исключительной физической силой, демонстрирует хороший уровень развития основных двигательных навыков.

4.8. Переживает чувства удовольствия от процесса танца, поразительное упорство и трудолюбие.

4.9. Ненасытная любознательность, готовность по собственной инициативе выходить за пределы требований.

4.10. Высокая требовательность к результатам собственного труда, склонность ставить сверхтрудные цели и настойчивость в их достижении, стремится к совершенству.

4.11. Музыкально-ритмическая координация.

4.12. Темперамент, артистизм.