ВЛАДИМИР ШАИНСКИЙ: 100 ЛЕТ В РИТМЕ ДЕТСТВА

12 декабря 2025 года мир отмечает **100 лет со дня рождения Владимира Яковлевича Шаинского** – композитора, чья музыка стала универсальным языком радости, доброты и светлой ностальгии. Он не писал гимнов и симфоний для больших концертных залов. Его главной сценой стала детская душа, а главными слушателями – несколько поколений мальчишек и девчонок, которые, вырастая, передавали его мелодии своим детям.

Его творчество – это уникальный культурный код, знакомый каждому, кто родился и вырос в нашей стране. Услышав первые аккорды «Голубого вагона» или «Облаков», мы не просто вспоминаем мелодию – мы возвращаемся в то самое состояние беззаботного счастья. Шаинский обладал удивительным даром: говорить с детьми на равных, без скидок на возраст, а со взрослыми – с неизменной теплотой и мудрой простотой. Его музыка была лишена назидательности, но полна глубокой жизненной философии, спрятанной в лёгких, запоминающихся строчках.

Путь к всенародной славе не был мгновенным. Выпускник Московской консерватории по классу скрипки и композиции, Шаинский прошёл войну, работал в оркестре, писал музыку для взрослых. Но его судьбу изменила встреча с миром анимации и детской литературы. В соавторстве с такими поэтами, как **Юрий Энтин, Михаил Пляцковский и Эдуард Успенский**, он создал музыкальную вселенную, которая зазвучала с экранов телевизоров.

Каждый мультфильм с его музыкой становился событием. «Чебурашка», «Антошка», «Крошка Енот», «Приключения капитана Врунгеля» – их невозможно представить без задорных или лиричных песен Шаинского. Эти мелодии делали персонажей ближе и понятнее, а их приключения – по-настоящему захватывающими.

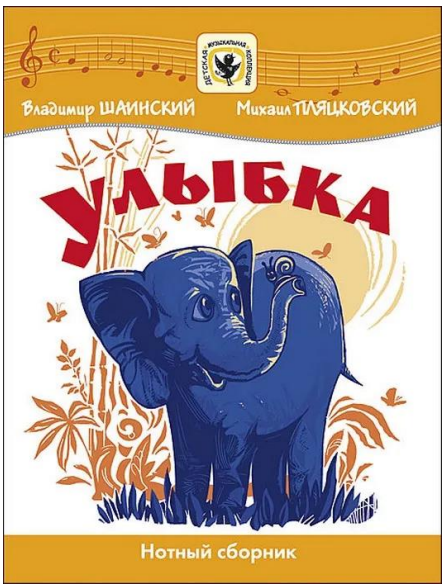
Помимо мультипликации, композитор оставил яркий след в кино и на телевидении. Его «Школьный вальс» стал гимном выпускных вечеров, а весёлая «АБВГДейка» превратила изучение букв в увлекательную игру для миллионов дошкольников. Его песни звучали в фильмах и передачах, формируя общий звуковой ландшафт эпохи 70-х и 80-х годов.

Секрет феномена Шаинского – в удивительной мелодичности и гармонической ясности его музыки. Его песни легко пелись и запоминались, их мог подобрать на гитаре или фортепиано даже начинающий музыкант. Он не боялся быть простым, потому что за этой простотой стояло настоящее мастерство и безошибочное чувство вкуса.

Сегодня, спустя 100 лет, песни Владимира Шаинского продолжают жить. Они звучат на детских утренниках и семейных праздниках, их разучивают в музыкальных школах и поют у костра. Они стали своеобразным «эмоциональным мостом» между поколениями: бабушки и дедушки, родители и дети знают одни и те же слова.

Это наследие – больше, чем сборник хитов. Это **код доброты, оптимизма и веры в дружбу**, зашифрованный в нотах. Шаинский показал, что самая важная музыка рождается не для критиков, а для людей. И пока где-то звучит «Вместе весело шагать» или «Улыбка», его ритм детства продолжает биться в такт с сердцами новых и новых слушателей.

Его юбилей – это не только повод вспомнить любимые песни, но и возможность задуматься о непреходящей ценности простых истин: дружбы, взаимовыручки, способности радоваться миру и верить в чудо. Именно этим, а не только нотами, навечно вписал своё имя в историю Владимир Яковлевич Шаинский.

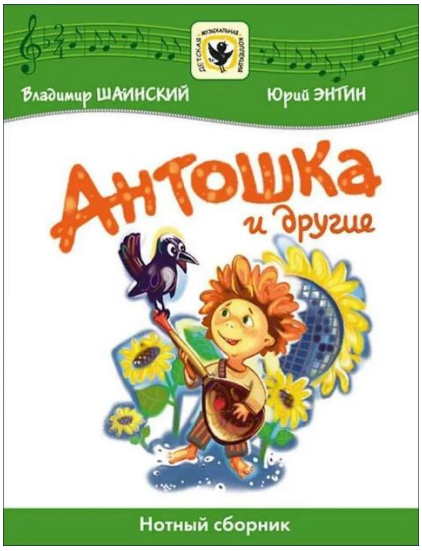


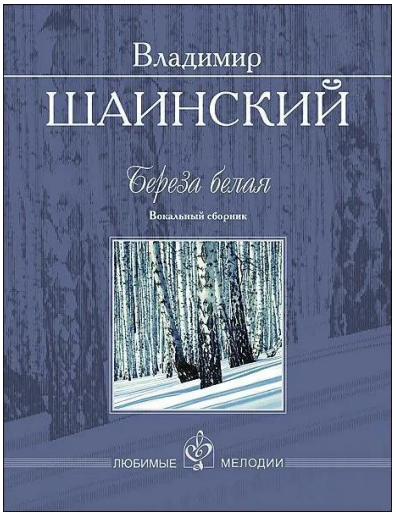
В.Шаинский. М. Пляцковский
«Улыбка»

В сборник включены песни из популярных мультфильмов и кинофильмов, написанные композитором Владимиром Шаинским в содружестве с поэтом Михаилом Пляцковским.

В. Шаинский. Ю.Энтин
«Антошка и другие»

Имя композитора Владимира Шаинского хорошо знакомо и детям, и взрослым. У автора свой, особый подход к детям. Он умеет разговаривать с ребятами «по душам», как бы на равных: то с озорством и лукавством, то с добродушным юмором и весельем, то ласково и серьёзно.В настоящий сборник включены детские песни, написанные композитором в содружестве с поэтом Юрием Энтиным для мультфильмов «Антошка», «Чунга-Чанга», «Катерок», а также песни для школьников и о школе





В.Шаинский
«Берёза белая»

Творчество композитора Владимира Шаинского широко известно в нашей стране. Его песни завоевали любовь миллионов слушателей и вошли в репертуар лучших исполнителей. Они привлекают своей мелодической распевностью, задушевностью и искренностью.

В. Шаинский
«Пропала собака»

Композитора Владимира Шаинского представлять не надо: с его творчеством хорошо знакомы и дети, и взрослые. Особенно много замечательных, добрых песен написано им для детей.
Издание адресовано широкому кругу любителей музыки.

В. Шаинский
«Чебурашка и другие»

На протяжении многих лет добрые, светлые песни Владимира Шаинского находят путь к сердцу ребят, а Крокодил Гена, Чебурашка, Зелёный Кузнечик стали их любимыми героями. В настоящем сборнике представлены известные детские песни: «Дети любят рисовать», «Зачем», «Песенка о бабушке», а также песни из мультфильмов «Чебурашка», «Старуха Шапокляк», «Мамонтёнок», «Приключения Незнайки» и др.

«Владимир Шаинский однажды сказал: “Я хочу, чтобы мои песни помогали людям стать добрее”.

Его музыка продолжает это делать и сегодня. Перелистайте страницы нотных сборников, напойте знакомые мотивы и сыграйте его песни. И вы убедитесь: пока звучит музыка Шаинского, детство не заканчивается!