

Критерии оценки в Конкурсе книжных рецензий



Что должно быть в вашей рецензии?

- 1. Сокращённые данные о произведении – автор, жанр, год написания или издания.**
- 2. Обозначение основных тем, идей, проблем произведения.**
- 3. Критический анализ и оценка произведения (о чем это произведение, что происходит в этом фрагменте, краткое содержание, как оценивает эти события автор рецензии).**
- 4. Общий вывод, впечатление, которое произвело произведение.**

Критерий оценки: аргументированность

Важно, чтобы вы показали в своем тексте умение **размышлять** по поводу выбранного произведения.

Для этого обязательно обозначьте в рецензии основные идеи, темы, проблемы и обоснуйте свою позицию по отношению к ним.



Критерий оценки: обращение к историко- литературному контексту

Укажите данные о произведении, краткие биографические сведения об авторе, время написания, возможно описание исторических событий, эпохи, в контексте которых необходимо воспринимать произведение.

Также можно указать значение этого произведения для современников автора.

Пример описания исторического контекста:

Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума» была написана в эпоху развития идей декабристов, и в монологах Чацкого мы видим отражение этих идей».

Критерий оценки: самостоятельность

Важно выражать свои собственные мысли, опираясь на критические или литературные источники, но не списывая их, а цитируя какие-то литературоведческие или иные работы.

Все рецензии обязательно будут проверяться в системе «антиплагиат».

Совет: правильно оформляйте цитаты

К.С. Станиславский говорил о пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад»: «Автор назвал своё сочинение лирической комедией, но на самом деле это трагедия».

Критерий оценки: **грамотность**

В тексте рецензии не должно быть орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых и логических ошибок.

Совет: обязательно вычитайте еще раз текст перед отправкой на конкурс самостоятельно и/или через онлайн-сервисы проверки орфографии и пунктуации.



Критерий оценки: **соответствие жанру рецензии**

Опирайтесь на перечень компонентов, который дан в начале описания критериев.

Вы можете сократить пункт критического анализа (описание недостатков произведения), поскольку сам выбор предполагает опору на достоинства произведения, его актуальность, глубину, влияние на автора рецензии.

