

2024 год

«Сказка про Бабу Ягу, её сына Цыпу, царевну Матвевну и сундук с вениками» В.
Степанова, муз. В. Екимовского

СТАРШАЯ ГРУППА ТЕАТРА

Действующие лица:

Баба Яга

Цыпа

Царевна - Матвевна

Няньки да мамки, подружки – девочки; мухоморчики – мальчики.

Звучит сказочная музыка. Действие происходит в лесной избушке Яги. Стол, лавка, сундук. На заднике сцены нарисована печь. Появляется баба Яга, подметающая пол.

Все (тихо):

В глухом лесу стоит избушка

На курьих ножках на опушке.

Стоит от леса в двух шагах

Живёт там Бабушка Яга.

Баба Яга: Да...ну и метла. На такой далеко не улетишь. Тьфу ты! Раньше метлы были как метлы, а теперь...веники какие-то. И вообще...раньше....

Ставит метлу к печке, берет гитару: «Эх...»

Песня-романс Яги под гитару.

Где ты, молодость моя,

Молодость весёлая.

Буби, буби, бубенцы

Ночью за окошками,

Буби, буби, бубенцы,

Лешие с гармошками!

Где ты, молодость моя?

Молодость далёкая?

Буби, буби, бубенцы

Ночью за окошками,

Буби, буби, бубенцы,

Лешие с гармошками!

Зовёт: Цыпа...Цы-ы-ы-па...

Появляется Цыпа

Цыпа: Ну что вы, мама так кричите? Здесь я, здесь.

Б.я. обходит сына кругом: Ах, молодец какой! Кровь с молоком. Ну, вылитый Кашей в молодости (*хлопает сына по плечу, оправляет ему рубашку, застегивает пуговицы, причёсывает*).

Цыпа: Мам, а мам...

Б.я.: Чего?

Цыпа: (*преодолевая робость*) Жениться хочу!

Б.я.: уж не на Царевне-Матвевне ль?

Цыпа: а на ком же...

Б.я. (*задумчиво*) Умница, сынок. Отец за неё сундук серебра в приданое обещал.

Цыпа: (*мечтательно*) да я и без серебра согласен.

Б.я.: без серебра? В избе – шаром покати, а он – «без серебра»! Садись-ка лучше за уроки (*достает книгу, листает, приговаривает*). Ваши не пляшут... Ищи свищи...Дальше в лес – ближе к дому...(*громко*). Не имей сто рублей ...

Цыпа: а имей тысячу!

Б.я.: бей чужих....

Цыпа: свои бояться будут!

Б.я.: один ум хорошо....

Цыпа: а ни одного лучше!

Б.я.:(ласково) дурашка ты мой.

Цыпа (*решительно*): жениться хочу!

Б.я.: жениться это хорошо, да больно уж у твоей Царевны - Матвевны батюшка противный. Борода – то как метла, а в голове...(*стучит по столу*).

Цыпа: а если мы его, того.... Зельем отравим... Ну-ка, где мухоморчики?

Б.Я. Тихо, тихо сынок...

Цыпа: мам, а мам...А вы знаете, что мне вчера Царевна-Матвевна сказала?

Б.я.: чего?

Цыпа: укради, говорит, меня, Цыпа. Как, мол, я завтра пойду с мамками да няньками в лес гулять, ты и ...

Б.я. (*радостно*): Украсть? Ну, здорово вы придумали! Дай-ка я тебя поцелую!

Цыпа (*стесняясь*): ну, что вы, мама...

Б.я.: ну, старый леший (*грозит кулаком в сторону*), готовь серебро!

Песня Цыпы под гармонь. Баба Яга подыгрывает на дудке.

1. У меня целый день
Сердце не на месте.
Сохнет сердце, трень-брень,
По красе – невесте.
Непременно, ду, ду, ду,
Я царевну украду.
Ду, ду, ду, ду, ду, ду,
Я царевну украду!

2. Всем я парень не плох –
Лучше нет в деревне.
Коль жениться, трёх-брёх,
Так уж на царевне.
Непременно, ду, ду, ду,
Я царевну украду.
Ду, ду, ду, ду, ду, ду,
Я царевну украду!

Б.я.: а я тебе помогу. Как свистну, как топну – мамки да няньки сразу разбегутся. Только ты не зевай. Хватай её, да в мешок бросай.

Цыпа: мама, а мешок – то зачем? Она и без мешка согласна, потому как любит.

Б.я.: а мамки да няньки на что? Нет, уж пусть они своему батюшке-царю всё как есть доложат. Цыпа, за мной (*оба убегают*)!

Появляется царевна с няньками. В руках – веночки.

Танец с венками «Как в лесу, в лесу-лесочке» русская народная («Топ, каблучок-1» Каплуновой)

1. Как в лесу, лесу, лесочке,
Как в лесу, лесу, лесочке,
Во густой дубраве,
Во густой дубраве.

2. Там ходила, гуляла,
Там ходила, гуляла
Красна девица, красна,
Красна девица.

3. Да срывала красна девица,
Да срывала красна девица
Себе по цветочку,
Себе по цветочку.

4. Да сплетала красна девица,
Да сплетала красна девица
Себе по веночку,
Себе по веночку.

5. И веночек то надевала,
И веночек тот надевала
На головушку руссу,
На головушку руссу.

6. Созывала красна девица,
Созывала красна девица
Подружек своих веселых,
Подружек своих веселых.

7. Цветики подружкам дарила,
Цветики подружкам дарила,
С ними хорюды водила,
С ними хорюды водила.

Слышатся крики «Караул!», «На помощь!» ...потом всё стихает.

Б.я. и Цыпа снова появляются в избешке. Волокут мешок.

Цыпа: Осторожно, мама, осторожно...

Б.я.: да будет тебе, небось, не стеклянная (*кладут мешок на лавку*).

Цыпа: (*осторожно развязывая веревку и освобождая царевну*) Царевна – Матвевна, очнись, я украл тебя уже... Очнись (*чуть не плача*) А не померла ли часом?...

Б.я. (*припадая ухом на грудь царевны и слушает стук сердца*) Жива, красавица.

Цыпа сажает на лавку царевну.

Б.я. Вы уж без меня сами разбирайтесь, а я пока к её батюшке сбегая. Обрадую старого (*довольно потирает руки*). Я мигом. (*Убегает*).

Царевна: (*открывает глаза, обращается к Цыпе притворно ласково*) Цыпа. Ну и голосистые вы с матушкой – жуть! До смерти перепугали!

Цыпа: (*гордо*) Да уж....

Царевна: а где она сама-то?

Цыпа: к батюшке твоему побежала.... За приданым.

Царевна: за приданым, говоришь?... Ха, значит скоро вернется.

Цыпа: (*властно*) Матвевна – рукодельница, почини мне рубашку!

Царевна: (*гордо*) Не царское это дело – ткать да шить!

Цыпа: (*робко*) Матвевна – умелица, блинков бы испечь не плохо...

Царевна: И это не царское дело - стряпать да печь!

Цыпа: (*как бы про себя*) Ну и женушка мне досталась....

Царевна: (*вскакивая с лавки*) Во-первых, ещё не женушка, а во-вторых – марш на колодец! Вон полы-то какие грязные!

Цыпа: (*испуганно*) Скажешь тоже, полы. У нас их матушка сроду не мыла....

Царевна: Ах так, тогда – проща-а-ай (*собирается уходить*)!

Цыпа: (*хватает Матвевну за руку*) погоди, погоди, ну хорошо, я сейчас мигом.

Царевна: вот так-то....

Песня Царевны

1. Я белая ромашка,
Я песня на лугу.
И вам чинить рубашки,
Конечно, не могу.
Уж вы меня увольте
От разных дел своих,
Коль нравлюсь – так извольте,
Работать за двоих.

2. Я птица поднебесья,
Я царское дитё.
Зачем такой невесте
Чужих полов мытьё?
Уж вы меня увольте
От разных дел своих,

Коль нравлюсь – так извольте,
Работать за двоих.

Появляется Цыпа. В руках у него ведро с водой и тряпка. Он принимается за мытье пола.

Царевна: чище, Цыпа, чище....вот так, вот так....

Появляется Баба Яга, за спиной у неё сундук.

Б.я.: Ой –ой-ой! (*обращаясь к Цыпе*). Кровинушка моя, что она с тобой сделала! Брось сейчас же! Помоги лучше сундук открыть.

Цыпа бросает тряпку, помогает Б.Я. снять со спины сундук и поставить на пол, вместе пытаются открыть сундук.

Б.я. : Ну и заживем мы теперь....

Б.я., наконец, открывает сундук и один за другим достает оттуда веники.

Б.Я.: Караул! Обманули! На помощь (*громко крича, бежит по сцене*)!

Царевна: Да перестаньте же! Зря кричите, матушка. Вы меня украли? Украли! А красть ведь не хорошо. Вот за это и получите свои веники. И вообще, знаете, что за воровство бывает? (*Бабе Яге*) Испекли бы, матушка, лучше блинков. Я их страсть как люблю.

Баба Яга покорно идет к печке и начинает печь блины.

Царевна: А ты, Цыпа, пол-то домывай, давай. (*Цыпа уныло берет тряпку и моет пол*).

Царевна: вот так-то....вот так-то оно лучше....

Все (хором): И жили они долго и счастливо! Вот и сказочке конец, а кто слушал – молодец!

Финальный танец