

2024 год

В СТРАНЕ НЕВЫУЧЕННЫХ УРОКОВ.
(По мотивам сказки Л. Гераскиной.)
МЛАДШАЯ ГРУППА ТЕАТРА

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА :

ВИТЯ ПЕРЕСТУКИН
КОТ КУЗЯ
РАДИОПРИЕМНИК
УЧЕБНИК РУССКОГО ЯЗЫКА
УЧЕБНИК МАТЕМАТИКИ
УЧЕБНИК ГЕОГРАФИИ
БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ
КОРОВА
ДВА ЗЕМЛЕКОПА
ПЛЮС
МИНУС
ТОЧКА
ЗАПЯТАЯ
ВОПРОСИТЕЛЬНЫЙ ЗНАК
ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ ЗНАК
ГЛАГОЛ ПОВЕЛИТЕЛЬНОГО НАКЛОНЕНИЯ
ДВА ПОМОЩНИКА ГЛАГОЛА ПОВЕЛИТЕЛЬНОГО НАКЛОНЕНИЯ

1 СЦЕНА.

(Музыка. Занавес открывается. На сцене комната Вити Перестукина. В комнате находятся Витя, Кот Кузя и Радиоприемник (на ребенка, который играет Радиоприемник можно повесить как плакат нарисованный радиоприемник, можно также сделать надпись). Витя играет в мячик с Котом Кузей.)

ВИТЯ : Кузя, поймай ! А, не поймал, не поймал !

РАДИОПРИЕМНИК : Ай-ай-ай ! Вместо того, чтобы делать уроки...

ВИТЯ : Отстань ! А то выключу !

РАДИОПРИЕМНИК : Ну ладно, ладно !

(Витя садится за стол, берет в руки дневник.)

ВИТЯ : (читает) Дневник ученика 4-го класса «А» Перестукина Вити. (открывает)

РАДИОПРИЕМНИК : Ребята, у которых в дневнике одни двойки...

ВИТЯ : Выключу !

Подумаешь, двойки...

Ладно, посмотрим, что там задали по арифметике...

(Кот Кузя заглядывает в дневник.)

ВИТЯ : А ну брысь ! Лучше принеси мне мячик !

РАДИОПРИЕМНИК : Ребята, которым на дом задают задачи...

ВИТЯ : Выключу !

Ну ладно, ладно ! Буду решать задачу ! (Открывает учебник, читает задачу)

Три землекопа вырыли траншею в 36 погонных метров за 2 дня...

Так-так-так ! Понятно... Сколько требуется землекопов ?...

Простая задача ! Помножим землекопов... или нет, разделим лучше их на дни !

Три землекопа разделить на два, получилось полтора землекопа. Ерунда какая-то !

Но зато теперь можно отдышаться ! Задача решена ! Ура ! Землекопа полтора, Отдыхать теперь пора !

РАДИОПРИЕМНИК : Ай-ай-ай !

ВИТЯ : Что ай-ай-ай ?

РАДИОПРИЕМНИК : У мальчика нет никакого характера !

ВИТЯ : Ой ! А где ж его взять, если нет ?

РАДИОПРИЕМНИК : Характер надо воспитывать !

Настоящий мальчик должен иметь волю, настойчивость, презирать опасности,
бороться с трудностями !

ВИТЯ : Я бы презирал ! Я бы боролся ! Да только где их взять трудности-то ?

РАДИОПРИЕМНИК : Где их взять ?

А вот для начала сделай уроки, приведи в порядок учебники !

ВИТЯ : Учебники ! Да я ненавижу все эти учебники, пропади они пропадом !

(Витя бросает учебники на пол. Раздается грохот, мигает свет. Появляются живые учебники – Математика, География и Русский язык (на детей, которые играют учебники, можно повесить как плакат нарисованные учебники).)

ВИТЯ : Ой ! Мапочка ! Кто это ?

УЧЕБНИК МАТЕМАТИКИ : (возмущенно) Он даже не узнает нас !

УЧЕБНИК РУССКОГО ЯЗЫКА : (возмущенно) Рисует на нас чертиков !

УЧЕБНИК ГЕОГРАФИИ : (возмущенно) Плохо учится !

ВИТЯ : Понятно ! Вы мои учебники ! Привет ! Что вам от меня надо ? Как раз сегодня я приготовил уроки !

УЧЕБНИКИ : (возмущенно) Приготовил ?

УЧЕБНИК РУССКОГО ЯЗЫКА : Не повторил безударные гласные !

УЧЕБНИК МАТЕМАТИКИ : Неправильно решил задачу !

ВИТЯ : Подумаешь ! Проживу без безударных гласных и задачи мне решать не к чему ! Я буду путешественником ! Поеду в жаркие страны !

УЧЕБНИК РУССКОГО ЯЗЫКА : Мальчика надо спасать !

УЧЕБНИК МАТЕМАТИКИ : Да, надо срочно что-то делать !

УЧЕБНИК ГЕОГРАФИИ : А не отправить ли нам его в Страну невыученных уроков ?

ВИТЯ : А что это за страна ? Там есть трудности ?

УЧЕБНИК ГЕОГРАФИИ : Еще какие !

ВИТЯ : А опасности ?

УЧЕБНИК ГЕОГРАФИИ : Сколько угодно !

ВИТЯ : Тогда я согласен !

УЧЕБНИК МАТЕМАТИКИ : Ну, что ж ! Тогда слушай условие задачи : от Голубого озера до Дворца Грамматики 12км. Идти будешь со скоростью 3 км в час. Тамты встретишь трудности и опасности ! Вычисли, сколько часов тебе потребуется на дорогу. Не справишься с трудностями, опоздаешь, навсегда останешься в Стране невыученных уроков !

ВИТЯ : Ничего, справлюсь !

КОТ : И я с тобой, Витя !

ВИТЯ : Кузя, да ты человеческим языком заговорил !

КОТ : Да !

ВИТЯ : Ха-ха ! Вот здорово !

УЧЕБНИКИ РУССКОГО ЯЗЫКА И МАТЕМАТИКИ : Раз, два...

УЧЕБНИК ГЕОГРАФИИ : Стойте ! Вот тебе карта Страны невыученных уроков ! Пригодится !

УЧЕБНИКИ : Три ! (Музыка. Занавес закрывается.)

2 СЦЕНА.

(Музыка. Занавес открывается. На сцене два дерева – в одной стороне арбузное (на ветках которого висят арбузы), в другой стороне – хлебное (на ветках которого висят булки) и озеро. (Деревья и озеро можно нарисовать). Появляются Витя и Кот Кузя.)

ВИТЯ : Интересно, куда это мы попали ? (Витя и Кот Кузя оглядываются.)

ВИТЯ : Ха-ха ! Арбузы ? Ну, я же говорил, что арбузы растут на деревьях ! А все смеялись ! (открывает карту) Так, первым делом сориентируемся на местности ! Вот озеро, а вот дворец Грамматики. Понятно...

Теперь решим задачу : так... всего 12 км, скорость 3 км...

КОТ : Сложи 12 и 3 !

ВИТЯ : Что значит сложи ?! Тут надо подумать !!

КОТ : А разве ты думаешь, когда решаешь задачи ?

ВИТЯ : А ну, брысь ! Ты слышал, что сказала География ? Не успеем вовремя прийти во Дворец Грамматики, навсегда останемся в Стране невыученных уроков ! (думает) Решил ! Мы должны дойти до Дворца Грамматики за 4 часа ! (посмотрел на часы) Сейчас час дня !

КОТ : Тогда пошли ?

ВИТЯ : Подожди ! Мне надо искупаться ! Ты чувствуешь, какая здесь жара ?

КОТ : А не опоздаем ?

ВИТЯ : Успеем еще ! (Появляется Белый медведь.)

КОТ : (Вите) Смотри !

ВИТЯ : Ой, прячемся ! (Витя и Кот Кузя пытаются спрятаться за арбузное дерево.)

БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ : Ой, какое пекло ! Этот бездельник Витя Перестукин брякнул, что белые медведи живут на юге ! Эй, мальчик, скажи-ка мне, где водятся белые медведи !

ВИТЯ : (испуганно) Там, наверное !... (машет рукой) Где восходит солнце !

БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ : Ну, смотри, если ты меня обманул !

ВИТЯ : (испуганно) Ой, подожди, сейчас подумаю ! Белые медведи водятся там, где холодно !... Значит, на севере !

БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ : Вот это больше похоже на правду ! Мне нужно туда, где холодно, а то я совсем в этой шубе спекся !

(Белый медведь уходит, Витя и Кот Кузя выходят из-за дерева.)

КОТ : Фу, напугал ! Мышей здесь не видно, зато водятся медведи ! Это очень опасно !

ВИТЯ : А ты заметил, как мы преодолели первую опасность ?

КОТ : По-моему, с большим трудом !

ВИТЯ : Ерунда ! (махнул рукой) Главное, что преодолели ! Ну, пойду искупаюсь !

КОТ : А не опоздаем ?

ВИТЯ : Ну что ты заладил : опоздаем, опоздаем ! Ну ладно, пойдем !

(Витя и Кот Кузя идут и поют (или говорят).)

ВИТЯ : Мы весело шагаем,

КОТ : Не страшно нам вдвоем !

ВИТЯ : Опасность презираем,

КОТ : На трудности плюем !
ВИТЯ : Эх, скучно за партой уроки зубрить !
КОТ : Весело с картой по свету ходить !(Витя и Кот Кузя подходят к хлебному дереву.)
ВИТЯ : Кузя, смотри ! Хлебное дерево !
А когда я сказал на уроке, что на хлебном дереве растут булочки, все засмеялись !
Даже двойку вlepили !
КОТ : За правду всегда страдают !(Появляется Корова. Она агрессивно настроена.)
КОРОВА : Кто такие ?
ВИТЯ : (испуганно) А-а... мы путешественники... А что Вы собираетесь делать ?
КОРОВА : Ничего особенного ! Я просто съем вас ! Вначале тебя, потом кота !
(Витя и Кот Кузя пытаются спрятаться за дерево.)
ВИТЯ : Ой, что Вы, что Вы ? Коровы не едят детей !
КОРОВА : Ха-ха !
ВИТЯ : Да, да ! Это все знают !
КОРОВА : Нет, не все ! Например, Витя Перестукин сказал, что корова – это плотоядное животное ! А всем известно, что плотоядные – это хищники ! Вот поэтому я тут всех мелких зверушек съела ! Понятно ?
У-ух ! Поймать бы этого Перестукина !
(Корова бодает дерево.)
ВИТЯ : Корова ! Ты же должна есть траву !
КОРОВА : А вот и нет ! Я плотоядное ! Хищник !
ВИТЯ : Нет, нет ! (отползает вместе с Котом.) Ты это... фруктоядное, нет... сеноядное ! Нет, нет ! Ты траво-яд-ное ! (говорит по слогам)
КОРОВА : (радостно) Конечно, травоядное !
(поет) Травушка, муравушка зелененькая...
ВИТЯ : (выглядывает из-за дерева) Значит ты не будешь нас есть ?
КОРОВА : Теперь не буду ! Ты ведь исправил ошибку Вити Перестукина !
ВИТЯ и КОТ : Ура !!! (Корова уходит.)
ВИТЯ : (облегченно вздыхает) Фу-у, еле спаслись !
КОТ : Да, натерпелись мы страху от этой коровы !
(Слышен бой часов.)
ВИТЯ : Ого, два часа ! Пойдем скорее !
(Музыка. Занавес закрывается.)

3 СЦЕНА.

(Музыка. Занавес открывается. На сцене Плюс и Минус (на них можно повесить как плакаты нарисованные изображения «+» и «-» или надписи «плюс» и «минус»). Плюс и Минус продают газированную воду. С другой стороны сцены появляются Витя Перестукин и Кот Кузя.)

КОТ : Я устал ! Я пить хочу !
ВИТЯ : Терпи ! Мы должны воспитывать силу воли !(Подходят к Плюсу и Минусу).
КОТ : Ура ! Газировка ! (хочет взять стакан с водой)
ВИТЯ : Кузя ! У меня нет денег !
ПЛЮС И МИНУС : Мы продаем воду не за деньги, а за правильные ответы ! Четырежды девять ?
ВИТЯ : (неуверенно) Кажется 46 !...
МИНУС : Ответ отрицательный !
КОТ : Ой, спросите что-нибудь полегче ! То, что даже двоечникам известно !
ВИТЯ : (Коту Кузе) Ну, ты ! Не обзывайся !
ПЛЮС : Дважды два ?
КОТ : (радостно) Четыре ! Это даже котам известно !
ПЛЮС : Ответ положительный !
(Плюс или Минус дают Коту Кузе стакан с водой. Кот пьет половину и отдает половину Вите.
На сцене появляются два землекопа. На одного из них можно одеть мешок до пояса (как будто его только половина).)
КОТ : (испуганно) А-а-а ! Ноги !
ВИТЯ : (тоже испуганно) А где все остальное ? Трамвай его что ли переехал ?
ЗЕМЛЕКОП : (сердито) Его переехал двоечник ! Перестукин ! Решил задачу так, что у него получилось полтора землекопа ! Вот ! Полюбуйся !
(Землекоп протягивает Вите тетрадь.)
КОТ : (Вите) Да это же твоя тетрадь !
ВИТЯ : (Коту Кузе) Молчи ! (обращается к Землекопу) Давайте я попробую решить правильно !
(берет тетрадь) Так ! Первый вопрос : сколько...
КОТ : Опоздаем !
ВИТЯ : А ну брысь ! Так... Три землекопа вырыли траншею... (дальше читает про себя и начинает думать)
(К Плюс и Минусу подходит Землекоп попить воды.)

ПЛЮС : Семью семь ?

ЗЕМЛЕКОП : Сорок девять ! (получает стакан воды)

ВИТЯ : (решает задачу) Так-так-так !... Потребуется два землекопа !

(Половина Землекопа превращается в нормального человека – можно быстро снять мешок.)

ЗЕМЛЕКОП : Слава великому математику !

2-й ЗЕМЛЕКОП : Позор Виктору Перестукину !

(Землекопы уходят, бьют часы.)

КОТ : Четыре часа ! Идем скорее !

ВИТЯ : Да, нам надо успеть к пяти часам во Дворец Грамматики !

(Витя и Кот Кузя идут по сцене.)

ВИТЯ : А ты заметил, что я сам решил задачу ? Подумал и решил !

(Музыка. Занавес закрывается.)

4 СЦЕНА.

(Музыка. Занавес открывается. На сцене мы видим нарисованный Замок, на котором написано : Замок Грамматики. У закрытых ворот Замка стоят Вопросительный Знак и Восклицательный Знак (на них можно повесить как плакаты, нарисованные вопросительные и восклицательные знаки). Витя и Кот Кузя подходят к воротам Замка Грамматики.)

ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ ЗНАК : Стойте !

ВОПРОСИТЕЛЬНЫЙ ЗНАК : Куда ?

ВИТЯ : Мы очень спешим !

ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ ЗНАК : (протягивает Вите ключ) Возьми ключ ! Открой, если сможешь !

(Витя пытается открыть ключом ворота.)

ВИТЯ : Не поворачивается ! (Помощники по сцене приносят доску, на которой написано : ЗАМОЧ...К КЛЮЧ...К)

ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ ЗНАК : Вставь правильно буквы, и ключ повернется сам !

ВИТЯ : Так... Вспомню-ка я правило !

« Склонение существительных во множественном числе ! » Нет ! Не подходит !

« Правописание «о» и «е» после шипящих ». Нет ! Не подходит !

« Правописание суффиксов «ек» и «ок». » Может быть это подойдет ?

Так, сейчас вспомним !... « Надо писать суффикс «ек», если при склонении гласный звук выпадает и «ик», если не выпадает ». Вот это, кажется, подходит !

Значит так ! Именительный падеж – замочИк (пишет букву «И») Родительный – нет чего ?

Замочка. А, нет! Гласная выпадает, значит пишется суффикс «ек». (стирает «И», пишет «Е»).

Так, дальше ! Именительный падеж – ключИк (пишет букву И), родительный – ключика. Если гласная не выпадает, пишется суффикс «ик». Значит, написано правильно

ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ ЗНАК : Чудесно ! Прелестно ! Ура ! Теперь открывай ворота !

(Музыка. Витя вставляет ключ и отодвигает ворота. Занавес закрывается.)

5 СЦЕНА.

(Музыка. Занавес открывается.. На сцене мы видим Глагол Повелительного Наклонения. Он сидит на троне (он должен иметь царственный вид). Рядом с ним стоят Точка и Запятая (на них можно повесить как плакаты изображения знаков точка и запятая или написать слова «точка» и «запятая»). Появляются Витя и Кот Кузя.)

КОТ : Кто это ? Дед Мороз что ли ?

ЗАПЯТАЯ : Ты что ? Да это же его величество Глагол Повелительного Наклонения !

ГЛАГОЛ ПОВЕЛИТЕЛЬНОГО НАКЛОНЕНИЯ : Виктор Перестукин ?

ВИТЯ : Да !

ГЛАГОЛ ПОВЕЛИТЕЛЬНОГО НАКЛОНЕНИЯ : Какие у тебя отметки ?

ВИТЯ : (машет рукой) Да разные...

(Глагол Повелительного Наклонения звонит по телефону.)

ГЛАГОЛ ПОВЕЛИТЕЛЬНОГО НАКЛОНЕНИЯ : Внести документы Виктора Перестукина !

(Два помощника Глагола Повелительного Наклонения (они же могут быть помощниками по сцене) вносят большую тетрадь по русскому языку. Там рожицы, кляксы и много ошибок, зачернутые красным карандашом, и сплошные двойки.)

ГЛАГОЛ ПОВЕЛИТЕЛЬНОГО

НАКЛОНЕНИЯ : (смотрит) Перевернуть ! (страницу переворачивают) Перевернуть ! (так переворачивают все страницы) Так ! Ясно !...

(Помощники Глагола Повелительного Наклонения закрывают тетрадь и уносят ее.

ГЛАГОЛ ПОВЕЛИТЕЛЬНОГО

НАКЛОНЕНИЯ : Итак, Виктор Перестукин обнаружил страшное невежество ! Объявите приговор !

(Помощники Глагола Повелительного Наклонения вносят доску, на которой написано : Приговор по делу Виктора Перестукина : «Казнить нельзя помиловать».)

ВИТЯ : (читает вслух) Приговор... Казнить ? Меня ? А за что ?

ГЛАГОЛ ПОВЕЛИТЕЛЬНОГО НАКЛОНЕНИЯ : За невежество и лень, и за незнание родного языка!

ВИТЯ : Ой, мамочка !

ГЛАГОЛ ПОВЕЛИТЕЛЬНОГО

НАКЛОНЕНИЯ : Но если ты правильно поставишь запятую, то будешь спасен !

ЗАПЯТАЯ : Не поставит ! Он еще не разу в жизни не поставил меня на свое место !

ВИТЯ : Запятую ? Сейчас, сейчас... (Коту, тихо) Эй, куда ставить ?

ГЛАГОЛ ПОВЕЛИТЕЛЬНОГО НАКЛОНЕНИЯ : Не подсказывать !

ВИТЯ : Что же мне делать ?

ЗАПЯТАЯ : Думай ! Рассуждай !

ВИТЯ : О-ой !... Надо попробовать !... (рассуждает) Если я поставлю запятую после слова «казнить», получится : казнить, нельзя помиловать ! (испуганно) Ой-ой-ой !

ЗАПЯТАЯ : Думай, думай !

ВИТЯ : А если поставить запятую после слов «казнить нельзя», то получается ...
(радостно кричит) « казнить нельзя, помиловать ! ».

КОТ : Ура ! Помиловать !

(Витя ставит запятую.)

ЗАПЯТАЯ : Теперь понял, какую роль может сыграть запятая ?

ВИТЯ : Теперь понял !

(Часы бьют пять раз.)

ВИТЯ : Ой, пять часов !

(Раздается звонок по телефону.)

ГЛАГОЛ ПОВЕЛИТЕЛЬНОГО НАКЛОНЕНИЯ : Слушаю Вас !

ГОЛОС В ТЕЛЕФОНЕ : Ваше Величество ! Как там Перестукин, все трудности преодолел ?

ГЛАГОЛ ПОВЕЛИТЕЛЬНОГО

НАКЛОНЕНИЯ : Да, да ! Все преодолел ! (поворачивается к Вите) Это Учебники! Переживают за тебя !
А ты их бросаешь, рисуешь на них чертиков !

ВИТЯ : Не буду больше !

ГЛАГОЛ ПОВЕЛИТЕЛЬНОГО

НАКЛОНЕНИЯ : Вот то-то же! (помолчал немного) Ну что ж, Виктор Перестукин, теперь можешь отправляться домой !

ВИТЯ : Ура !!

КОТ : Ура !!

ГЛАГОЛ ПОВЕЛИТЕЛЬНОГО НАКЛОНЕНИЯ : Раз, два, три !

(Музыка. Мигает свет. Занавес закрывается.)

6 СЦЕНА.

(Музыка. Занавес открывается. Витя и Кот Кузя дома. В комнате также находится Радиоприемник.)

ВИТЯ : Ох, а дома все-таки лучше ! (подбирает с пола учебники) Правда, Кузя ?

КОТ : Мяу !

ВИТЯ : (с сожалением) Больше ты не будешь со мной разговаривать !

(Витя садится за стол, открывает тетрадь, берет ручку.)

РАДИОПРИЕМНИК : Задачу решаешь ?

ВИТЯ : Да !

РАДИОПРИЕМНИК : И сколько у тебя получилось ?

ВИТЯ : Два землекопа ! Два ! Теперь я знаю !

РАДИОПРИЕМНИК : Знаешь ? А сколько будет семью семь ?

ВИТЯ : Семью семь ? Кажется... (уныло) семьдесят...восемь...

РАДИОПРИЕМНИК : Ай-ай-ай !

ВИТЯ : Я выучу ! (поворачивается к залу) Честное слово – выучу !

(Музыка. Занавес закрывается.)

ФИНАЛЬНАЯ ПЕСНЯ