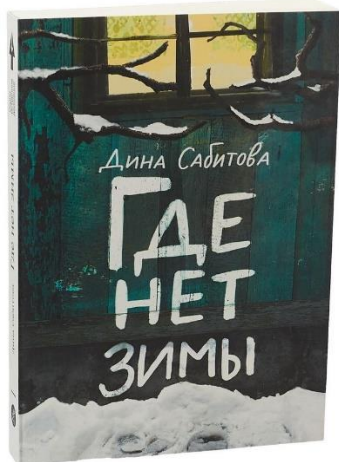


ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ В БИБЛИОТЕКУ ВХОД РАЗРЕШЁН!

*Нужное и важное служение
Школьные несут библиотеки.
Прививая детям тягу к чтению,
В юном открывают человеке
Страсть к открытиям и созиданию.
В новый мир зовут они детей
Дарят радость тайн и радость знания
И дают им множество идей.*



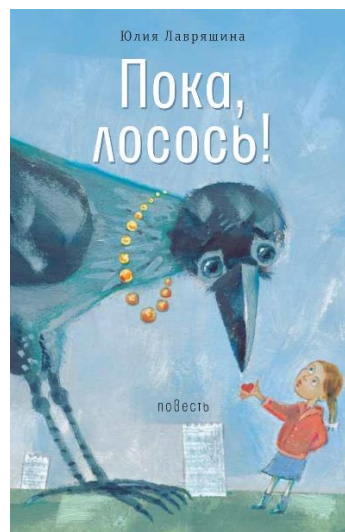
Появился в календаре такой праздник как Международный день школьных библиотек. Знаете, что больше всего любят книголюбы? Это конечно книги, уютные библиотеки, или хотя бы удобный домашний диван недалеко от книжного шкафа с запасами ещё не прочитанных книг. В этих удивительных местах очень часто живут магия и волшебство. Книжный мир словно притягивает к себе разнообразные приключения. Именно о таких приключениях рассказывают книги, представленные вам...

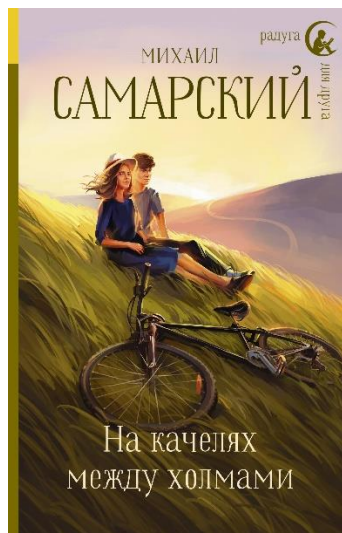


Есть светлые, чистые книги: герои в них совершают добрые дела, поступаясь своим благополучием и покоем. Повесть Дины Сабитовой «Где нет зимы» относится к этой категории книг. Если вы хотите ощутить это тепло домашнего очага, прочтите сказку-повесть Дины Сабитовой «Где нет зимы».

Лосось играет туш!
И принимает душ.
Его сжирает уж...
Лосось! Лосось...
Пока, лосось!

В чём смысл этих строк? Какой лосось? Да кто его знает! Но эта немудрящая песенка, сочинённая Алькой, стала, пожалуй, самым радостным событием в её жизни. Так, по крайней мере, кажется, когда читаешь повесть Юлии Лавряшиной «Пока, лосось!».





«Вам делали когда-нибудь кардиограмму? Если нет, то вы многое потеряли. Когда будут делать, посмотрите внимательно: холмы, холмы, холмы, вверх-вниз, вверх-вниз, вверх-вниз — значит, вы живы. Равнина — значит, умерли». «Смерть — это всегда равнина. Холмы — жизнь...»: именно к такому умозаключению приходит герой повести Михаила Самарского «На качелях между холмами». Двенадцатилетний Миша Мирон ЖИВЁТ! Не важно, где и с кем, а важно то, что он в этом возрасте имеет свои взгляды на жизнь, осознаёт права и обязанности.

Какое объявление в школе для вас будет самым радостным? Правильно! «Уроков не будет!». Именно так называется сборник рассказов детской писательницы Виктории Ледерман. В него входят четыре истории про учеников первого, второго, третьего и четвёртого классов. Герои не просто учатся в школе — они учатся быть людьми: трудолюбивыми и ответственными, способными признавать свои ошибки и прощать.



Ноты, гаммы, сольфеджио, двухголосие...

Каждому, кто учился в музыкальной школе, известны эти термины. У большинства из них такие слова вызывают содрогание, и, лишь когда ученик достигает совершенства в игре на музыкальном инструменте, он осознаёт, что без этих «мудрёных» слов не было бы успеха. «А сольфеджио — да-а-а... Я раньше думал — это жуть. А сегодня понял зачем. Я, знаешь, никогда раньше так не пел», — с восторгом говорит Антон — герой Нины Дашевской из её сборника рассказов «Около музыки».

У тебя немного приболело горло или на ноге небольшая царапина? Это почти смертельно, нужно хотя бы день отлежаться дома! Такие «болезни» становятся часто трагедией для всей семьи. А как жить, если тебе двенадцать, а ты ни разу не ходил без костылей, не катался на велосипеде, а тем более на коньках? И перспектив никаких, потому что правая нога не способна действовать сама, и диагноз у Егора на всю оставшуюся жизнь без изменений – быть калекой. Ребята, прочтите эту замечательную книгу Эдуарда Тополя «Стрижи» на льду», и все ваши проблемы окажутся разрешимыми, а жизнь - интересной и полной свершений.



Предлагаем для прочтения книгу Елены Соковениной "Приключения П. Осликова, ребёнка, который хотел как лучше". И сразу хочется добавить: "... а получилось как всегда". С Петечкой вы подружитесь однозначно, потому что он ваш ровесник, а также вас объединяют общие школьные проблемы: не сдал домашнюю работу, сегодня контрольная по математике, что бы такое придумать (даже заболеть), чтобы не идти в школу, и многое другое. Когда практически себя видишь со стороны, выглядит всё, хоть и узнаваемо, но особенно смешно.

Всем девчонкам - привет! Да, да... Именно с вами я хочу поговорить о герое книги Лады Кутузовой «Укрощение строптивого Женьки». Эта книга написана для ребят десяти-тринадцати лет.

Как бы вы отнеслись к такому высказыванию Женьки: «Разве можно с девчонками дружить? Они же ненормальные»?

Наверное, все мальчишки так считают?

Правда, мальчишки?

Девчонки, разве вы такие? Неужели они (мальчишки, а в частности, Женька)

никогда не поменяют своего мнения о вас?



Ребята! Пусть книга в вашей жизни всегда будет надёжным другом и советчиком!

Двери школьных библиотек всегда открыты для вас!