Сценарий
литературно-музыкальнойкомпозиции
«ИСТОРИЯ ОДНОЙ ДЕВОЧКИ»
(посвящается Тане Савичевой)

Звучит музыка. На сцене сольный номер девочки, в конце танца она читает стих и засыпает , во сне перемещается в Блокадный Ленинград.

Девочка:

Когда есть мир – то жизнь полна
Улыбок, смеха и мечтаний,
Когда есть мир, то нет чреды
Потерь и разочарований.
Мы донесем до всех сердец,
Как важно жить под мирным небом,
Чтоб наслаждаться тишиной,
И ароматным, теплым хлебом.

Звучит та же музыкальная тема. На сцене появляются ребята блокадного Ленинграда.
Читают стихотворение.

Блокада! Блокада! Блокада!
Погасли огни Ленинграда
В снегу от разрывов воронки
Чернеют, как стаи вороньи.
И голод, и ноги, как вата.
И смерть каждый день на пороге.
Блокада! Блокада! Блокада!
А в школе сегодня уроки.
Уроки с тетрадками, мелом,
Уроки под страшным обстрелом.
Уроки, как вызов блокаде.
И выстрел … и кровь на тетради.
Блокада! Блокада! Блокада!

Ребята замирают. Девочка встает, но она во сне...

Т. Савичева:

Как много глаз смотрели тогда в небо,
Из поз, застывших прямо на ходу,
Словно моля всевышнего о хлебе,
И проклиная ту жестокую войну…

Песня «Ленинградский Метроном»,
муз В. Баснера сл. М.Матусовского

Р: Таня Савичева жила в Ленинграде вторая линия Васильевского острова в доме №13,

Р: Таня родилась 23 января 1930 года в селе Дворищи под Гдовом, но, как и её братья и сёстры, выросла в Ленинграде.

Р: Обыкновенная девочка из обыкновенной большой семьи.

Р: Училась в школе, любила родных, читала, дружила, ходила в кино.

Р: Таня была пятым и самым младшим ребёнком Марии и Николая.

Р: У неё было две сестры Женя… Нина и два брата Миша и Леонид:

Р: Таня – очень хорошо умела слушать.

Р: Каждый из нас рассказывал ей свои истории.

Звучит музыка. Танец - игра с Журавликами… Один журавлик дарят ребята Тане.

. ДИАЛОГ ТАНИ И ЖУРАВЛИКА.

-ЖУРАВЛИК? КАК ТЫ ПОПАЛ СЮДА, ЖУРАВЛИК?
- Я УСЛЫШАЛ, ЧТО ТЕБЕ ПРИХОДИТСЯ ТРУДНО, ВОТ И ПРИЛЕТЕЛ.
- ТЕБЯ ЖЕ МОГЛИ СБИТЬ. СЛЫШИШЬ , КАК ГРЕМЯТ ЗЕНИТКИ. А У ТЕБЯ БУМАЖНЫЕ КРЫЛЬЯ. МЕНЯ НЕЛЬЗЯ УНИЧТОЖИТЬ: ПОКА ЖИВЫ ДЕТИ , ВСЕГДА БУДУТ БУМАЖНЫЕ ЖУРАВЛИКИ.
- У МЕНЯ НЕТ ДЛЯ ТЕБЯ ДАЖЕ КРОШЕЧКИ ХЛЕБА.
- БУМАЖНЫМ ЖУРАВЛИКАМ НЕ НУЖЕН ХЛЕБ.
- ОТКУДА ТЫ ПРИЛЕТЕЛ?
- ИЗ ТВОЕГО БУДУЩЕГО, ТАНЯ.
- У МЕНЯ НЕТ БУДУЩЕГО.
- ЧТО ЖЕ ТЫ НАВСЕГДА ОСТАНЕШЬСЯ ДЕВОЧКОЙ?
- БЛОКАДНОЙ ДЕВОЧКОЙ.
- ДАВАЙ УЛЕТИМ ВМЕСТЕ НА БОЛЬШУЮ ЗЕМЛЮ.
- Я НЕ МОГУ УЛЕТЕТЬ БЕЗ МАМЫ.

Звучит музыка. На сцене танцует Таня со своим дневником в руках, периодически общаясь с ним.

В конце танца появляются мальчики:

Одиннадцатилетняя Ленинградка Таня Савичева вела свой дневник…

Но он не был издан, в нём всего 9 страшных записей о гибели ее большой семьи в блокадном Ленинграде.

Детская рука, теряющая силы от голода, писала неровно, скупо.

Хрупкая душа, была уже не способна на живые эмоции.

Таня просто фиксировала реальные факты своего бытия — трагические «визиты смерти» в родной дом.

И когда читаешь это, цепенеешь:

«28 декабря 1941 года. Женя умерла в 12.00 утра 1941 года».
«Бабушка умерла 25 января в 3 часа 1942 г.».
«Лека умер 17 марта в 5 часов утра.».
«Дядя Вася умер 13 апреля в 2 часа ночи.».
«Дядя Леша, 10 мая в 4 часа дня.».
«Мама – 13 мая в 7 часов 30 минут утра. 1942 года»
«Савичевы умерли». «Умерли все». «Осталась одна Таня».

Мальчики отпускают в зал – самолеты.

Песня «Таня Савичева»
Муз Е.Доги, сл. В.Гин

На сцене группа ребят. Звучит музыка.

Девять страничек. Страшные строчки.
Нет запятых. Только черные точки.

«Умерли все». Что поделать? Блокада.
Голод уносит людей Ленинграда.

Жутко и тихо в промерзшей квартире.
Кажется, радости нет больше в мире.

Если бы хлебушка всем по кусочку,
Может, короче дневник был на строчку.

Маму и бабушку голод унес.
Нет больше силы. И нет больше слез.

Умерли дяди, сестренка и брат
Смертью голодной. Пустел Ленинград.

Пусто в квартире. В живых – только Таня.
В маленьком сердце – столько страданья.

«Умерли все». Никого больше нет.
Девочке Тане – одиннадцать лет.

Звучит музыка. Все расходятся. Таня одна.

Таня:
Как странно…мне больше не хочется есть…и ноги совсем не болят…
Нет…нужно подняться…хотя бы присесть…ведь я это мой Ленинград.
Пока я живая, живет город мой, зажатый в блокадном кольце.
И мама живая, и братик живой… замерзший на нашем крыльце…
Нельзя нам сдаваться…как хочется спать…укутавшись в снежный наряд…
Немного посплю и схожу за водой…чуть-чуть только сон досмотрю…

Таня засыпает. Звучит легкая музыка нашего времени. На сцене ребята счастливые, парами, с игрушками, самолетиками. Стоп-кадр. Просыпается Девочка (пытается понять это был сон или нет?)

Девочка:
Утро. Тишина в квартире…
Всё, что в ней сейчас – всё в мире.
Все, кто в ней сейчас – все в мире.
Просто – тишина в квартире…
Просто тишина в душе.
Ночь прошла – светло уже.
Ночь прошла – тишь за окном –
В мире город, двор и дом,

В мире – все мои друзья,
В мире – вся моя семья,
В мире – вся твоя семья,
В мире ты, и в мире я.

ПЕСНЯ «Мы хотим, чтобы не было больше войны»
муз. и сл. А.Петряшева