Сценарий музыкально-поэтического спектакля
«День вредных советов»

Аудиозапись. Голос за кадром…

Недавно ученые открыли, что на свете бывают непослушные дети. Да, да действительно бывают. Они все делают наоборот. Им говорят, умывайтесь по утрам, а они берут и не умываются. Им дают полезные советы: здоровайтесь друг с другом и они сразу же начинают не здороваться. Тогда ученые придумали, что таким детям нужно давать не полезные советы, а вредные советы. Да, да вредные! Они всё будут делать наоборот и получится как раз правильно. Только, тцц!!!! Никому!!!

Звучит музыка. На сцену в танце выбегают дети.

Сцена 1.

Девочки рисуют мелом на стене. Звонок. Из школы выбегают 3 мальчика.

«Бей друзей без передышки
Каждый день по полчаса,
И твоя мускулатура
Станет крепче кирпича.
А могучими руками,
Ты, когда придут враги,
Сможешь в трудную минуту
Защитить своих друзей.»

Сцена 2.

Девочка 1 снимает на телефон. Девочка 2 пишет на доске. «Варя + М».

Девочка 3: Кто? Кто?

Девочка 1: Не говори!

Девочка 2: М….

Девочка 1:

«Если ты с подругой лучшей
Расплевалась навсегда
И сказать ей не успела,
Кто она такая есть,»

Девочка 2: МАКС!

Девочка 1:

«Помирись пойди и больше
С ней не ссорься до тех пор,
Пока всё, что накипело,
Ей не выскажешь в глаза.»

Подходит к стене и пишет «Варя+Никита». Уходит.

Девочка 3: Никита??!!

Уходит

Сцена 3.

Выходит девочка.

«Не расстраивайтесь, если
Вызывают в школу маму
Или папу. Не стесняйтесь,
Приводите всю семью.
Пусть приходят дяди, тети
И троюродные братья,
Если есть у вас собака,
Приводите и ее.»

Сцена 4.

Выходит мальчик.

«Если спросят на уроке,
Где домашнее заданье,
Отвечай, что одичало
И в дремучий лес ушло.»

Видит надпись «Варя+Макс»

Мальчик: Кто это написал?? Кто написал моё имя? Это ты?
Девочка 2: Это не я!
Уходит.
Мальчик: Мне ведь нравится Варя.
Исправляет «Соня+Макс». Уходит.

Сцена 5.

Выходят мальчик и девочка.
«Если ты в своем кармане
Ни копейки не нашел,
Загляни в карман к соседу, -
Очевидно, деньги там.»
Уходят. За сценой: «Миша, сегодня я хочу чупа-чупс и шоколадку»

Сцена 6.

Выходят 3 девочки. Одна – мама, ведет другую и ставит в угол третья смеётся.
Девочка 2:
«Если ваши недостатки
Всем бросаются в глаза,
Значит, вы не научились
Хорошо себя вести.
Вам о вашем поведенье
Призадуматься пора.»
Девочка 3:
«Всем подряд в глаза бросаться
И царапаться — нельзя.
Нет, воспитанный ребенок
Не бросается в глаза.
Он ведет себя скромнее —
Ущипнет и убежит.»
Щиплет Девочку 2, это видит Девочка 1 и уводит её.
Девочка 2: Вам о вашем поведении призадуматься пора.
Уходит.

Сцена 7.

Выходит мальчик и девочка.
«Если ты пришел к знакомым,
Не здоровайся ни с кем.
Слов: «пожалуйста», «спасибо»
Никому не говори.
Отвернись и на вопросы
Ни на чьи не отвечай.
И тогда никто не скажет
Про тебя, что ты болтун.»
Мальчик всё время пытается что-то сказать, но ему никак не удаётся добиться, чтобы девочка его слушала.
Мальчик: Всё, я никуда не иду!
Девочка: Никита, стой! Никита, иди сюда!
Вдруг мальчик видит надпись со своим именем, останавливается. Затем и девочка видит. Начинает смеяться. Мальчик стирает надпись и уходит. Девочка, смеясь вновь её пишет, уходит.

Сцена 8.

Выходит мальчик.
«Если вы еще не твердо
В жизни выбрали дорогу
И не знаете, с чего бы
Трудовой свой путь начать,
Бейте лампочки в подъездах -
Люди скажут вам «спасибо».
Вы поможете народу

Электричество беречь.»
Уходит. За сценой слышен шум падения: «А! Кто свет выключил?!»
Сцена 9
Выходит девочка с большой коробкой подарков.
«Надо с младшими делиться!»
«Надо младшим помогать!»
Никогда не забывайте
Эти правила, друзья.
Очень тихо повторяйте
Их тому, кто старше вас,
Чтобы младшие про это
Не узнали ничего.»
Из-за того, что у нее много подарков. Она не может открыть другую дверь. Выходит мальчик.
Мальчик: Привет! Тебе помочь? Ой, а почему у тебя столько подарков? День рождения что ли?
Девочка: Нет, просто надо с младшими делиться, надо младшим помогать…
Мальчик: Понятно…
Выбегают все, достают подарки и раскидывают их.

ТАНЕЦ

Сцена 10.
Выскакивает девочка:
«Если вы по коридору
Мчитесь на велосипеде,
А навстречу вам из ванной
Вышел папа погулять,
Не сворачивайте в кухню,
В кухне – твердый холодильник.
Тормозите лучше в папу.
Папа мягкий. Он простит.»
Под музыку из игрушек строят папу…
Убегает. За сценой: «Скорая приезжайте скорее. У нас тут папа валяется!»
Сцена 11.
За сценой слышен звук разбивающей чашки. Выбегает девочка:
«Когда роняет чашку гость,
Не бейте гостя в лоб.
Другую чашку дайте, пусть
Он пьет спокойно чай.»
Убегает. Вновь звук разбивающейся чашки. Выбегает:
«Когда и эту чашку гость
Уронит со стола,
В стакан налейте чай ему,
И пусть спокойно пьет.»
Убегает. Еще раз бьется чашка. Выходит девочка и говорит, сдерживая гнев:
«Когда же всю посуду гость
В квартире перебьет,
Придется сладкий чай налить
За шиворот ему.»
Уходит.
Сцена 12.
Выходят две девочки. Одна из них очень грустная. Затем мимо проходит третья девочка – мама, с очень недовольным видом.
Девочка 1:
«Если ждет вас наказанье
За плохое поведенье,
Например, за то, что в ванной
Вы свою купали кошку,

Не спросивши разрешенья
Ни у кошки, ни у мамы,
Предложить могу вам способ,
Как спастись от наказанья.
Головою в пол стучите,
Бейте в грудь себя руками
И рыдайте, и кричите:
«Ах, зачем я мучил кошку!?
Я достоин страшной кары!
Мой позор лишь смерть искупит!»
Выходит девочка – мама и начинает жалеть девочку 2. Уходят.
Девочка 1:
Не пройдет и полминуты,
Как, рыдая вместе с вами,
Вас простят и, чтоб утешить,
Побегут за сладким тортом.
И тогда спокойно кошку
Вы за хвост ведите в ванну,
Ведь наябедничать кошка
Не сумеет никогда.»
Проходит девочка 2 с кошкой в руках.
Девочка 2: Мурзик, пойдём купаться!
Уходят.

Сцена 13.

Выбегает возмущенная девочка:
«Если вас поймала мама
За любимым делом вашим,
Например, за рисованьем
В коридоре на обоях,
Объясните ей, что это -
Ваш сюрприз к Восьмому марта.
Называется картина:
«Милой мамочки портрет».
Уходит, озарённая идей.

ПЕСНЯ «РЭП…» про краски

Сцена 14.

Выходят несколько недовольных девочек:
«Постарайся реже маме
Попадаться на глаза —
Никогда не знаешь, что ей
Завтра в голову придет.
То картошку есть заставит,
То причесывать начнет,
Может вдруг подкрасться сзади
И послать за молоком
Или выскочит из кухни
И отправит руки мыть…
Нет уж, лучше с этой мамой
Не встречаться никогда.»
По очереди уходят.

Сцена 15.

Звуки взрывов и выстрелов. На сцене мальчики и девочки. Под музыку идет **танцевальный бой** с мамой и папой… Мальчики папы, а девочки мамы, в середине ребенок.
«Начиная драку с папой,
Затевая с мамой бой,

Постарайся сдаться маме, -
Папа пленных не берет.
Кстати, выясни у мамы,
Не забыла ли она -
Пленных бить ремнем по попе
Запрещает Красный Крест.»
Уходят мириться с родителями.
Сцена 16.
За сценой звук разбитого стекла. Выходит девочка:
На сцене кипишь!!! бег по сцене хаотично.
«Если вы окно разбили,
Не спешите признаваться.
Погодите,– не начнется ль
Вдруг гражданская война.
Артиллерия ударит,
Стекла вылетят повсюду,
И никто ругать не станет
За разбитое окно.»
Поднимает с пола камень. Убегает. За сценой снова звук разбитого стекла.
Сцена 17.
Крики: УРА!!! ПОБЕДА!!! и массовая драка. На сцене **танцевальный батл (зарисовка)** между мальчиками и девочками.
«Родился девочкой – терпи
Подножки и толчки.
И подставляй косички всем,
Кто дернуть их не прочь.
Зато когда-нибудь потом
Покажешь кукиш им
И скажешь: «Фигушки, за вас
Я замуж не пойду!»
Девочки выталкивают всех мальчиков на сцену. Они победили**. Звонок.**
Девочка 1: Ой, а что у нас сейчас?
Девочки: Литература… русский…окружающий мир…
Мальчик 1: Математика… контрольная…
Девочки: Математика!!! Контрольная!!!

ЗВУЧИТ МУЗЫКА все приводят в порядок и себя и сцену…

Мальчик 2: Ты сколько задач решил?
Мальчик 1: 6, а ты?
Мальчик 2: А я 12, два варианта!
Мальчик 3: Я тоже готов в контрольной, вчера целый вечер задачи решал, обожаю математику!
Мальчик 4: А я 3 варианта сделал!
Мальчики медленно, хромая уходят.
Девочка 1: 3 варианта!!! Девочки, кто вообще затеял эту драку с мальчиками! Я лично пошла просить прощения и мириться.
Девочки: И я! И я! И я!
Звонок. Звучит начало финальной песни, все мирятся и обнимаются.

Песня «ДЕТСТВО» (2,15 с)

Все дети хором: ВСЁ!