

А У НАС ВО ДВОРЕ или ПОГОВОРИМ О ДЕВОЧКАХ...

Действующие лица: Катя.
Лена.
Оля.
Надя.

На сцене стоит скамейка (можно поставить три стула). Появляется Катя с письмом в руках.

КАТЯ (зрителям). Минуточку, я сейчас!

Катя садится на скамейку и читает письмо. С другой стороны сцены выходят Лена, Оля и Надя. У Оли в руках книга.

ЛЕНА (продолжает разговор). А ты что?

ОЛЯ. А я говорю: «Сенцов, оставь свои дурацкие шуточки!»

НАДЯ. А он что?

ОЛЯ. Ты что, наших мальчишек не знаешь? Он говорит: «Умные все вы больно!»

НАДЯ. Вот это да!

КАТЯ (со скамьи). Ой, девочки! Я письмо получила от Аллочки! Она пишет, что у них во дворе хулиган был. Девчонкам прохода не давал, все его боялись.

Девочки окружили Катю, сидящую на скамейке. Кто-то сел с ней рядом, кто-то через спинку скамьи попытался заглянуть в письмо.

ОЛЯ. Ну и что?

КАТЯ. Ну, они тоже боялись, боялись... А потом решили перевоспитать.

НАДЯ. И что, получилось?

КАТЯ. Ещё как! Теперь он Алке портфель помогает до дома нести, вежливый стал. Про это у них в школе даже в стенгазете написали, как Петров изменился и стал личностью.

ОЛЯ. Вот это жизнь! А мы тут сидим – прямо тоска!

ЛЕНА. Может нам тоже кого-нибудь перевоспитать? Как было бы хорошо! Про нас бы тоже в стенгазете написали, а может быть, и напечатали в городской!

НАДЯ. И почему в нашем дворе хулиганов не водится...

ОЛЯ. А знаете, я придумала! Давайте назначим кого-нибудь хулиганом. Дадим ему волю, пусть побезобразничает, а потом мы его быстренько перевоспитаем.

КАТЯ. Кого назначим?

НАДЯ. Сенцова, например...

ЛЕНА. Он не согласится, скажет: «Делать вам больше нечего!»

ОЛЯ. А давайте девочку назначим! Её и перевоспитывать легче.

НАДЯ. Правильно! А потом в школу сообщим, как она исправилась и какие мы хорошие подруги!

КАТЯ. Постойте, постойте! Я что-то не понимаю... Девочка – и хулиган?

ОЛЯ. Ну да, хулиганка! Что скажете, не бывает?

НАДЯ. Бывает...

ЛЕНА. А что? (Торжественно.) Первая в нашем дворе девочка – хулиганка!

КАТЯ. Ой, девочки, что-то вы не то придумали...

НАДЯ. Зато интересно будет!

ЛЕНА. И интересно, и для других пример, как помогает дружба!

ОЛЯ. Для пользы дела – предлагаю считаться.

Все встали в кружок перед скамейкой. Оля может использовать любую считалку, какая нравится, мы использовали этот текст.

ОЛЯ (считает). Плыл по морю чемодан,
В чемодане был диван.
На диване сидел слон,
Кто не верит – выйди вон!

По считалке роль хулиганки досталась Кате. Она в растерянности плюхнулась на скамью. Девочки начали поздравлять и жать ей руку.

ЛЕНА. Ну, Катя, поздравляю!

КАТЯ. Девочки, я не смогу... Я не умею...

НАДЯ. Что ты не умеешь?

КАТЯ. Хулиганить.

ОЛЯ. Пустяки! Мы тебя научим! (Положила свою книгу на край скамьи.)

КАТЯ (жалобно). У меня не получится!

ЛЕНА. Получится! Ещё как получится...

КАТЯ (обречено). А что делать-то?

ОЛЯ. Ну-ка, давай для начала, Надю за косу дёрни!

НАДЯ. А почему меня?

ОЛЯ. У тебя коса длиннее, удобнее...

КАТЯ. Ей же больно будет!

Надя села на скамейку, повернулась спиной к Кате и подставила косу.

НАДЯ. Ладно, дёргай. Я потерплю.

Катя тихонько дёргает Надю за косу. Надя с чувством выполненного долга поворачивается к Кате.

ОЛЯ. Сильнее дёргай!

НАДЯ. Сильнее не стоит, а то сдачи дам.

ЛЕНА (стоит сзади скамьи между Катей и Надей). Ну, Надя, как ты не понимаешь, не можешь ты ей сдачи дать... Она же хулиганка! Ты её бояться должна!

НАДЯ. Ладно уж, дёргай сильнее.

Надя снова разворачивается к Кате спиной и подставляет косу. Катя дёргает за косу сильнее. Надя терпеливо перенесла обиду и вновь повернулась к девочкам.

КАТЯ. А теперь что?

ОЛЯ. Молодец! Теперь Лену толкни... Представь, что она у тебя на дороге стоит.

КАТЯ. А если она упадёт?

ЛЕНА. Не упаду. Меня Оля с Надей поддержат...

Лена вышла из-за скамьи, сзади неё встали Оля и Надя. Катя подходит к ним и легонько толкает Лену.

ОЛЯ. Ну что ты, каши мало ела? Сильнее толкай. И кричи: «Чего на дороге встала, чучело заморское?»

КАТЯ (слегка толкает Лену). Чего на дороге встала, чучело заморское?

НАДЯ. Ты что, крикнуть, как следует, не можешь? Вот так надо: (кричит) ты, что на дороге встала, чучело заморское?

Надя, для примера, толкает Олю, та падает на скамейку и тут же вскакивает.

ОЛЯ. Полегче! Не ты ведь хулиганка-то.

ЛЕНА. Не бойся, Катя, толкай... И кричи погромче!

КАТЯ (кричит). Ты что на дороге встала, чучело заморское!

Катя со всей силы толкает Лену, девочки пытаются её поймать, но все трое падают на пол. Затем они поднимаются и отряхиваются.

НАДЯ. Здорово!

ОЛЯ. Ну, а теперь давай намусори тут везде...

КАТЯ. А чем? У меня только письмо...

НАДЯ. Разорви его на кусочки и вокруг разбросай.

КАТЯ. Жалко... Это же от Аллы письмо. Я ещё ответ написать должна.

ЛЕНА. А ты конверт разорви, он ведь тебе не нужен.

ОЛЯ. А вы, девочки, в карманах поройтесь. Фантики, билеты автобусные, записки – всё для мусора пойдёт!

Девочки роются в карманах, передают найденные бумажки Кате. Она складывает их на скамью.

НАДЯ. На, держи, видишь у меня сколько...

Катя рвёт конверт и начинает раскладывать вокруг скамейки бумажки в форме цветочка. Девочки некоторое время наблюдают за ней.

ОЛЯ (не выдержала). Боже мой, что она делает? (Кате.) Разве так мусорят?

КАТЯ. А как надо?

ОЛЯ. Простых вещей не знаешь. Ну-ка, девочки, соберите всё заново! Я покажу.

Девочки собирают бумажки. Оля берёт горсть и широким жестом бросает вокруг себя.

ОЛЯ. Вот как надо! (Отдаёт оставшиеся бумажки Кате.) Ну, теперь ты пробуй!

Катя влезает на скамью и разбрасывает мусор направо и налево.

ЛЕНА. Хорошо получается... Красиво!

Катя всё раскидала, в руках у неё остался последний фантик. Вдруг она бросается к Лене и засовывает ей фантик за шиворот.

ЛЕНА. Ты чего? С ума сошла? (Пытается достать фантик.)

КАТЯ. Нет, я хулиганю!

НАДЯ. Ага, во вкус вошла!

ОЛЯ. Прекрасная ученица – будет толк!

Оля довольная садится на скамью и берёт свою книгу. Катя вдруг подбегает к Оле, выхватывает книгу и бьёт её книгой по голове.

ОЛЯ (схватившись за голову). Очень хорошо... Великолепно... (Кате.) Теперь иди Сенцова тресни! Он вон там, у второго подъезда сидит... (Показала куда идти.) И вообще, осваивай двор.

НАДЯ (Кате). Точно. Тебе надо свободу почувствовать!

ЛЕНА. Ты, Катя, не стесняйся, делай всё, что вздумается...

Катя наступает Оле на ногу, толкает Лену, дёргает Надю за косу и убегает за кулисы, унося с собой книгу.

ОЛЯ. Прекрасно! Скоро можно будет начать перевоспитывать!

ЛЕНА. Да, девочки, слава во дворе, да и в школе, нам обеспечена.

НАДЯ. А перевоспитать-то мы её сумеем?

ОЛЯ. Ещё чего? Я думаю, что хулиганству научить труднее было. Но теперь она освоится...

ЛЕНА. Я сбегаю, посмотрю, что она там делает. Интересно же...

Лена уходит. Надя садится на скамейку рядом с Олей.

НАДЯ. Ну, Алка теперь умрёт от зависти. Девчонку перевоспитать – это ведь потруднее будет, чем мальчишку.

ОЛЯ. Да... Девчонки тоже разные бывают. Иная девчонка хуже Бабы Яги...

НАДЯ. Уж ты скажешь тоже.

ОЛЯ. Я имею в виду вредность характера, а не внешний вид. Хотя и внешний вид тоже...

ЛЕНА (вбегает). Ой, девочки! Катя твою книгу, Оля, на чердак зафитилила.

ОЛЯ. Ой, мамочка! Она же библиотечная. Как я её оттуда доставать буду?

ЛЕНА. Это ещё не всё. Она, Надя, всё бельё, что ты утром с мамой стирала, и сушить повесила, грязью заляпала.

НАДЯ. Ну вот, опять стирать придётся... Ой, что мама скажет?

ОЛЯ. А сейчас она где?

ЛЕНА. С Сенцовыми в футбол играет, и мячом в наши окна метит.

НАДЯ. О, Господи! Что ты её не остановила?

ЛЕНА. Я пробовала. А она кричит: «Я свободу чувствую! Делаю, что хочу!»

ОЛЯ (встала). Так, кажется, пора принимать меры.

ЛЕНА. Пора, ох, пора... А то она говорит, что скоро к ней вдохновение придёт, так она нам покажет, где раки зимуют!

НАДЯ. Ого, разошлась! И что теперь делать? Мне мама за бельё ещё устроит, будьте спокойны!..

ОЛЯ (решительно). Лена, иди и позови её. Надо начинать перевоспитание.

ЛЕНА. А если она не пойдёт?

ОЛЯ. Как это не пойдёт? Скажи, что мы с ней поговорить хотим.

НАДЯ. Да не захочет она с нами разговаривать. Кто мы ей теперь?

ОЛЯ. Глупости! Сейчас мы с ней строго поговорим, объясним ей её плохое поведение, она всё поймёт и исправится.

ЛЕНА. Ладно, я схожу.

Лена уходит. Оля довольная собой усаживается на скамью.

НАДЯ. Только побыстрей, Оля, её воспитывай, а то мне бельё перестирывать надо.

ОЛЯ. А мне теперь на чердак лезть за книжкой. Представляю прогулочку. Паутина... Бр-р-р!!!

Слышен крик Лены, она вбегает и прячется за скамью. Следом за ней влетает Катя, на голове у неё банты и заколки разных мастей, на шее – цепочки и медальоны, по всей одежде значки разной формы и содержания. Волосы растрёпаны, на одной ноге кеда, на другой босоножка, в руках рогатка. Она гонится за Леной. Девочки бросились со скамьи в разные стороны.

ОЛЯ. Ой, мамочка!

Катя влезает на скамью. Целится из рогатки в девочек.

КАТЯ. Что, не ждали, чучела заморские?

НАДЯ. Да уж не ждали...

КАТЯ. Молчать! Где эта Ленка? Куда делась?

ЛЕНА (из-за скамейки). Я здесь.

КАТЯ. А! Вон ты куда залезла. Сидишь, значит?

ЛЕНА. Сижу.

КАТЯ. Вот и прекрасно.

ОЛЯ. Катя, мы тебя не узнаём...

КАТЯ. Молчать! Я вам не Катя.

НАДЯ с ОЛЕЙ (вместе). А кто?

КАТЯ. Я – Екатерина первая. (Показывает вокруг.) Это моё царство. И я у вас тут порядок наведу.

ЛЕНА (приподнялась из-за скамьи). Катенька, что с тобой? Опомнись!

КАТЯ (повернулась к Лене с рогаткой). Цыц! А то, как стрельну! (Лена вновь спряталась за скамью.)

НАДЯ. Ты чё, Кать, совсем сдурела?

КАТЯ. Ещё раз повторяю: я – Екатерина первая. Пожалуйста, на «Вы» и без хамства, а то стрельну... (Наставила рогатку на Надю.)

ОЛЯ. Кать, ну пошутили, и хватит.

КАТЯ (повернулась к Оле). Шиш тебе с маком, а не шуточки. Разболтались совсем. Я вас к порядку-то живо приучу. А ну, собирай весь мусор, и чтоб ни единой бумажки во дворе не было!

Девочки ползают и собирают на сцене бумажки. Лена выбралась из-за скамьи и тоже принялась за работу.

ЛЕНА. А куда их складывать?

КАТЯ. В карманы обратно, куда же ещё. И ещё замечу, кто, скажем, фантик бросит, пощады не жди.

ОЛЯ. Больше нет. Всё собрали.

КАТЯ. А теперь в шеренгу стройся! Раз, два, три... А то стрельну...

Девочки строятся по росту.

КАТЯ. Направо! Запевай!

НАДЯ (уныло). А что петь-то?

КАТЯ. А нашу, хулиганскую. Скажете, что не знаете? (Поднимает на них рогатку.) Ну!

Девочки маршируют на месте и поют. Текст песни может быть другим, мы использовали этот.

НАДЯ, ОЛЯ и ЛЕНА (хором).

Когда я был мальчишкой,
Носил я брюки клёш,
Коротенькую стрижку,
Ботинки без калош...

КАТЯ. Шагом марш отсюда!

Девочки, маршируя под песню, уходят. Катя слезает со скамьи и выходит к зрителям.

КАТЯ. Фу! (Вытирает лоб.) До чего же это трудно перевоспитывать хулиганов! Особенно, когда они – девочки. Ну да ничего! (Зрителям.) Справимся, а? Справимся!!!

Общий поклон. Это произведение – тот самый театр «на трёх стульях». Здесь не нужны специальные костюмы, лишь бы в обычной одежде были карманы для фантиков и записочек. Можно исполнять практически на любой площадке. Удачного показа всем!