Сценарий музыкальной гостиной,
Посвященной Модесту Мусоргскому
Звучит «Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки» М.Мусоргского

Ведуший: Здравствуйте, уважаемые гости и участники нашего концерта. Мы снова собрались в нашем зале, чтоб послушать прекрасную фортепианную музыку. А исполнять ее будут дети, обучающиеся в дополнительном образовании. Посвящена наша музыкальная гостиная творчеству великого русского композитора Модеста Петровича Мусоргского. Он был одним из самых гениальных композиторов XIX века. Его новаторское творчество далеко опередило своё время.

Родился М. П. Мусоргский в 1839 году в селе Карево Псковской губернии в семье помещика. Его бабушка была крепостной крестьянкой, а дед - гвардейский прапорщик. Его предки были из семейства Рюриковичей, но сам композитор гордился крестьянскими корнями. Именно бабушка проводила с ним много времени, занималась воспитанием, рассказывала сказки, былины, которые он включал затем в свои значимые произведения. Модеста Петровича всегда вдохновляла история страны, её песни. Несколько былин он услышал в доме у А.С.Даргомыжского от знаменитого олонецкого рунопевца Рябинина. Он был восхищен ими, записал и включил в оперу «Борис Годунов».

Музыкой мальчик начал заниматься с 5 лет, изучал иностранные языки, танцевал,увлекался науками. Но, согласно семейным традициям, в 10 лет его отправляют учиться в Петропавловскую школу гвардейских прапорщиков. Он не перестает заниматься музыкой, и в 13 лет его «Польку» даже напечатают в типографии.

На сцену приглашаются дети 2 и 3-го года обучения.
Выступления детей

Ведущий:

Духовное созревание Мусоргского в школе гвардейских прапорщиковпротекало весьма противоречиво. Он преуспевал в военных науках, за что был удостоен особенно любезным вниманием... императора; был желанным участником вечеринок, где ночи напролет разыгрывал польки и кадрили. Но в то же время внутренняя тяга к серьезному развитию побуждала его изучать иностранные языки, историю, литературу и искусство, брать уроки фортепианной игры у известного педагога А. Герке, посещать оперные спектакли, вопреки недовольству военного начальства. Решающим событием, определившим, что Мусоргский рождён не для военной службы, а для музыки, стала его встреча с М.А.Балакиревым и вступление в "Могучую кучку". Мусоргский подал прошение об отставке. Невзирая на уговоры друзей и родных, он порвал с военной службой, чтобы ничто не отвлекало его от музыкальных занятий, потому что "соединить военную службу с искусством дело мудрёное"…Стремясь к новизне и

принадлежа к группе музыкальных деятелей, работавших в реалистической манере, Мусоргский искал в музыке ответы на вопросы современности. Подобно передвижникам, Мусоргский старался оживить пеструю галерею современных ему типов людей. Клод Дебюсси, на творчество которого Мусоргский оказал большое влияние, писал: "Мусоргский чудесен своей независимостью, своей искренностью, своим очарованием. Он некий бог музыки".

На сцену приглашаются 4 и 5-ц год обучения.

Выступления детей

Ведущий:

Среди друзей Модеста Петровича поэты, писатели, художники, учёные. Скоропостижная смерть талантливого художника Виктора Гартмана сильно потрясла молодого юношу. Гартман вводил русские мотивы в свои проекты в архитектуре. Вместе с друзьями они организуют выставку картин Гартмана, Мусоргский с большим пылом сочиняет пьесы для фортепиано, навеянные образами картин художника.

Фортепианное творчество Мусоргского невозможно представить без знаменитого цикла «Картинки с выставки». Яркие сатирические образы и театральность характерны для данного произведения. Автор помогает слушателю ощутить себя посетителем выставки Гартмана. Картины меняются одна за другой, объединяет весь цикл пьеса под названием «Прогулка». При том, что сюита имеет программу, музыка рисует достаточно свободные образы и сюжеты, связанные между собой материалом I номера. В наше время многие режиссеры активно используют отдельные номера из цикла: «Баба-Яга», «Гном», «Старый замок»… каждый музыкальный номер имеет ярко выраженный образ.

На сцену приглашаются старшие классы.

Выступления детей

Ведущий:

У композитора было редкое имя «Модест» (лат) - «скромный, тихий», а фамилия «Мусоргос» (с греческого)- « музыкант». И в жизни он был очень ранимым и мягким человеком: жил в нереальном мире. Судьба была жестока с ним- Модест прожил короткую жизнь, всего 42 года. Получив военную специальность, он умирал без чина и звания, а известность пришла к нему только на рубеже XIX-XX века.

Именем Модеста Петровича Мусоргского названы улицы, 33 населённых пункта, консерватория, музыкальные школы и училище, театр, паром, малая планета и даже кратер на Меркурии. Сегодня его имя и произведения знает весь мир!

Звучат «Богатырские ворота» из сюиты «Картинки с выставки» М.Мусоргского