Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр творческого развития «Октябрьский»

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ ЛИТЕРАТУРНО – МУЗЫКАЛЬНОЙ ГОСТИНОЙ «ТВОРЧЕСКИЙ ПОЛЕТ», ПОСВЯЩЕННОЙ ПОЭТАМ – ФРОНТОВИКАМ УДМУРТИИ.

Подготовила: педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Перцева Елена Степановна

Ижевск, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ…… 3 - 4
СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ «ТВОРЧЕСКИЙ ПОЛЕТ»……5 - 13
ЗАКЛЮЧЕНИЕ……14
Приложение:
1. Презентация о поэтах – фронтовиках Удмуртии.

ВВЕДЕНИЕ

В данной работе сценарий мероприятия литературно – музыкальной гостиной «Творческий полет», посвященной поэтам - фронтовикам Удмуртии, мы хотели бы проследить творческий путь таких поэтов, как Филипп Кедров, Тимофей Шмаков, Степан Широбоков и Николай Байтеряков, которые во время Великой Отечественной войны защищали свою Родину и воспевали ее в своих стихах.

Актуальность. Каждый год 9 мая наша страна празднует День Победы, это тот самый день, когда советский народ ценой огромных потерь одержал великую победу над фашистами в годы Великой Отечественной войны. И чем дальше – тем ярче и светлее становятся в памяти потомков святой образ народных героев, они как звезды на небосклоне, освещают исторический путь нашего народа, являя собой образ жертвенного служения своей Родине и народу.

Новизна. В литературно – музыкальной гостиной представлены краткие биографии и стихи Удмуртских поэтов – фронтовиков. Кроме стихов будут звучать произведения разных композиторов, разных по жанрам в исполнении солистов – инструменталистов нашего Центра творческого развития «Октябрьский».

Цель. Расширение круга знаний об удмуртских поэтах – фронтовиках, об их стихах. Так же слушание произведений разных композиторов, разных по жанрам в исполнении обучающихся.

Задача. Знать творчество Удмуртских поэтов – фронтовиков. Уметь слушать музыкальные произведения в исполнении обучающихся.

Адресат. Обучающиеся 10-12 лет ЦТР «Октябрьский». Учащиеся начальных классов школ города.

Ожидаемый результат. Воссоздание малоизвестных страниц в биографии удмуртских поэтов – фронтовиков: Филиппа Кедрова, Тимофея Шмакова, Степана Широбокова и Николая Байтерякова. Они писали о любимой Удмуртии и о широкой Каме, идущей по просторам нашей Родины. О бескрайних полях, о густых лесах, о родном доме, о любимой матери.

Информацию будем черпать из информационной системы Интернета и книг. В итоге мы составим сценарий музыкальной гостиной на тему «Творческий полет», посвященной поэтам - фронтовикам Удмуртии.

Для оформления сценария разработаем презентацию, с включением краткой биографии удмуртских поэтов и их стихов.

Используемое оборудование. Экран. Проектор. Ноутбук.

ЛИТЕРАТУРА

1. http://udmstih.ru/autor/biografii-poetov
2. https://go.mail.ru/search_images?q=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%81&us=13&usln=4&usstr
3. http://ruwiki.org/wiki/%D0%9A%D0%B5%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2,_%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BF%D0%BF_%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ «ТВОРЧЕСКИЙ ПОЛЕТ», ПОСВЯЩЕННЫЙ ПОЭТАМ – ФРОНТОВИКАМ УДМУРТИИ.

Ведущий. Добрый день, дорогие ребята, уважаемые гости!

Малая Родина у всех одна – просторная, обильная, богатством талантов одаренная.

У каждого народа есть свои заветные имена, которые никогда не забываются. В литературно – музыкальной гостиной представлены биографии и стихи удмуртских поэтов – фронтовиков.

Мы проследим творческий путь таких поэтов, как Филипп Кедров, Тимофей Шмаков, Степан Широбоков и Николай Байтеряков, которые во время Великой Отечественной войны защищали свою Родину и воспевали ее в своих стихах.

Так же вы послушаете прекрасную музыку в исполнении солистов – инструменталистов нашего Центра творческого развития «Октябрьский». Кроме стихов удмуртских поэтов – фронтовиков для вас будут звучать произведения разных композиторов, разных по жанрам.

Кедров Филипп Григорьевич

(слайд 2)

В 1909 году в селе Алнаши в бедной семье родился Удмуртский поэт и прозаик Кедров Филипп Григорьевич.

Учась в Можгинском педагогическом техникуме, Филипп Григорьевич принимал активное участие в литературном кружке и уже в двадцатилетнем возрасте начал работать в редакции газеты «Гудыри».

Позже он работает в Удмуртском издательстве пионерской газеты «Дась Лу», входит в Союз писателей СССР.

С первых дней войны Филипп Кедров ушел на фронт, воевал в партизанском отряде, был в окружении, перенес контузию. Ему не суждено было увидеть Победу. Во время жестоких боев под Витебском 13 февраля 1944 года ротный командир Филипп Кедров пал смертью храбрых.

В своей поэзии он воспевал строительство новой жизни, сочинил пьесу «Красное знамя», и популярную повесть «Катя», чей образ стал лучшим женским образом в национальной литературе.

(слайд 3)

Пулемет зататакал фашистский
И, трассируя, пули летят,
Мины воют особенно низко…

И уж мысли иные кипят.
Смерть идет к тебе, враг, - и в смятенье
Ты, взглянуть ей не смеешь в глаза!
И напрасно ты ищешь спасенья!
Грянул гром. Всё сильнее гроза.

Эй, товарищ, готовься, послушай,
Час пришел, так смелее вперед:
Заиграла родная «Катюша»,
Грозно черную силу метет.
Дан сигнал. Мы к сраженью готовы.
Вот огни засверкали вокруг…
Жив останусь — черкну тебе снова.
Будь спокойной и твердой, мой друг.
Звучит Прелюдия Олега Иванова.

Стихотворение «Привет с фронта»
(слайд 4)
Удмуртия, страна моя,
Вот Новый год к нам — снова!
Твои родные сыновья
Шлют ласковое слово.
И мысль, и чувства — ты дала,
Навек нам подарила,
Мы помним все свои дела,
Мы помним всё, что было.
Жизнь, что, как песня, хороша,
Как день, звенящий лета,
Навек вошла в тебя, душа,
И ею ты согрета.
Звучит «Сладкая греза» П.И. Чайковского
(слайд 5)
Пуля хищно вонзилась в бойца…
собственной крови не видит

Буду здесь я стоять без конца

Не пройдете, бандиты! Не выйдет!»

Кто не пал, тех забрали живьем

Пограничники утренней ранью.

Стерегут они ночью и днем

Жизнь страны и ее достоянье.

Звучит Прелюдия А. Фрейера
(слайд 6)

Если ж в класс колокольчик певучий
Не зовет,— в лес мы любим забресть,
Чтоб цветок ли последний пахучий
Отыскать, иль рябины поесть.
Вот мелькнет испугавшийся заяц,
Прыгнет белка с сучка на сучок,
Свистнет рябчик, и словно качаясь,
Тихо падает желтый листок.

Звучит Удм.нар.п. «Сизым арес». Обр. Н. Липиной

Тимофей Иванович Шмаков

(слайд 7)

Тимофей Иванович Шмаков был удмуртским поэтом послевоенных лет. На свет появился в бедной семье 1910 года в Старой Моньи. Впервые начал издаваться в довоенное время в журнале «Кенеш».

В годы Великой Отечественной войны сражался на Волховском, Белорусском и Прибалтийском фронтах в качестве артиллериста. Войну закончил в звании техника-лейтенанта. За подвиги в борьбе с фашизмом награжден многими боевыми медалями.

Несколько лет был сотрудником республиканских газет «Дась лу!», «Удмурт коммуна», работал на радио и в республиканском книжном издательстве. После войны выходит его первый самостоятельный сборник «Мое оружие». Тимофей Шмаков является членом Союза Писателей СССР, работает в редакции «Советской Удмуртии», «Удмуртской правды», редактором книжного издательства и Удмуртского радио. В послевоенный период он создал много стихов, песен, поэм и рассказов, посвященных детям.

Стихотворение «Кортчинвай» (Посвящаю сестре Шуре)
(слайд 8)

Детство в Кортчинвай, светлая пора

Под родным удмуртским небосводом.

Вместе мы играли, милая сестра,

В домике за садом с огородом.

Лишь весной пробьется первая трава

И сливаем грядки мы с тобой.

Матушка твердит нам нежные слова,

Хвалит за усердье трудовое.

Звучит «Новая кукла» П.И. Чайковского

Стихотворение «Жатва»
(слайд 9)

Качается, склоняясь, колос тучный.

А поле – словно море в тихий час.

Колхозный жнец, с машиной не разлучный,

Торопится побольше сделать враз.

Желтеет рожь высокая, густая.

И ветер еле колыхнет ее.

*Стрекочет жнейка, крыльями, взметая***,**

За ней, как щетка, чистое жнивье.

Звучит «Помидор» Карена Хачатуряна

(слайд 10)

Грядою горсти желтые упали.
Огромный сноп затянут пояском.
Накрытые, как шалями, снопами.
Суслоны часто выросли кругом.
Мы знаем твердо – время дорогое
Оно не ждет и движется вперед.

И будет тот богаче хлебом вдвое,
Кто урожай быстрее соберет.

Звучит «Смешная полька» Н.Тороповой

(слайд 11)

Мать все плачет с утра, все грустит.
Одолеть свои немочи, силясь,
Просыпаюсь я. Сердце щемит.
Струйки слез по щекам покатились.
А отцу от земли не уйти,
Он сохою царапает поле.
Я, еще не успев подрасти,
Помогаю ему поневоле.

Звучит Этюд Берковича – Поганини.

Степан Павлович Широбоков.
(слайд 12).

В Шарканском районе деревне Малый Казес в 1912 году в семье бедняка родился народный поэт Степан Павлович Широбоков. Закончил Дебесский педагогический техникум, Ижевский пединститут, воевал на фронтах Финской и Великой Отечественной войны.

В послевоенное время, начал профессиональную писательскую деятельность, сотрудничал с газетой «Советская Удмуртия». Хорошо известны его сборники стихов о войне «На поле боя», «Пусть поют соловьи», «Говорит Чепца» и поэма «Два брата». Стихи, написанные в годы войны, пронизаны преданностью своей Родине, родному краю.

Стихотворение «Спешит паровоз»
(слайд 13)

Безбрежная степь!

В океане твоем

Мы, плавно качаясь, по рельсам плывем,

Я здесь воевал, здесь был ранен когда – то.

Привет тебе. Степь!

Узнаешь ли солдата?

Густые хлеба, наша судьба.

Мелькнули развилки знакомых дорог.

Звучит «Маленький поезд» Эмиля Градески.

Стихотворение «Напев соловьиный»
(слайд 14)

Звучит над долиной

Напев соловьиный

В приречных кустах и в заречной дали.

То лугом, то полем,

Широким раздольем

С работы колхозные девушки шли.

Твой голос, родная,

Плывет, замирая,

Как звуки баяна, как трель соловья.

Звучит «Веселое настроение» А. Доренского

(слайд 15)

Пускай расплеснется

Волнами та песня – твоя и моя.

Изгибы речные,

Луга заливные.

Душой обнимаю я эти края.

Звучит над долиной

Напев соловьиный

В прибрежных кустах и в заречной дали.

Звучит «Песня» А. Шушкова

(слайд 16)

Девчонка стоит у откинутой шторы.

Щекою к щеке со своим дорогим.

Сквозь ветер со свистом проносится скорый,

И только в клочки разлетается дым.

Спеши, паровоз! Нет, замедли, постой!

Мне хочется встретиться с девушкой той.

В платке не она ли стоит у плетня?..

Но поезд курьерский не слышит меня.

Звучит «Синий платочек» Е. Петерсбурского.

Николай Семенович Байтеряков

(слайд 17)

В селе Варзи - ятчи в 1923 году родился удмуртский поэт Николай Семенович Байтеряков.

В годы войны был минометчиком и танкистом. В военных окопах Байтеряков стал коммунистом, приходилось гореть с танком. В конце Великой Отечественной войны окончив Ярославское военно-политическое училище, становится партийным работником, членом Союза Писателей СССР, приступает к профессиональной литературной деятельности. Свои первые стихи он напечатал в газете «Дась Лу» и сборнике «Счастливое детство».

В его сборник стихов «С любовью к жизни» собраны самые популярные поэмы и стихи, многие из них стали словами любимых народных песен.

Стихотворение «Я счастлив»

(слайд 18)

От славных городов ты далека,

Моя деревня над Варзи - рекою,

И ты не обозначена пока
На школьной карте точкой никакою.
Ни моря нет поблизости, ни гор,
Где облака дремали бы на склонах.
Не видно пальм — шумит сосновый бор
Высокие раскачивая кроны.
Но счастлив я, что мой родимый край,
Моя деревня, над Варзи - рекою
Пасет стада, снимает урожай,
Дыша одним дыханием с Москвою.
Звучит «Песенка про капитана» Исаака Дунаевского.

Стихотворение «Народная песня»
(слайд 19)
Кто – то песню запел, не спеша
Под гармонь в предвечерней тиши,
И всегда принимает душа
То, что вправду идет от души.
Дружит с песней моя сторона.
Ходит, песня, людей веселя,
Наши чувства вбирает она,
Словно свежую влагу земля.
Звучит РНП «Я калинушку ломала» в обработке С. Туликова.

Стихотворение «Свадьба»
(слайд 20)
В поле колокольчики звенят.
Мчатся кони резвые, как птицы.
Полон дом гостей – парней, девчат,
Как – нибудь сумеем разместиться.
Славный праздник! В дружбе и в ладу
Пляшут гости, устали не зная.
Если сердце отдано труду
Значит, свадьба тоже трудовая.
Звучит Удмуртский танец А. Егорова.

Стихотворение «Варзи»
(слайд 21)
Варзи! Варзи! Меж тростников

Течет она, звенит волной.
Густые ивы с берегов
Склонились низко над водой.
С чуть слышным шепотом волны
Сплетают ивы шум ветвей.
Как песни нашей стороны,
Тот звук живет в душе моей.
Ты в реку пристальней вглядись
Как молода она, светла!
Хочу я, чтобы наша жизнь
Такой же, как Варзи, была.
Звучит укр.н.п. «Ой, не ходи, Грицю».

Стихотворение Шмакова Тимофея Ивановича «Наш союз» (слайд 22)

Нет на гербе моей Отчизны

Ни льва, ни хищного орла.

Она свой герб во имя жизни,

Для мира в мире подняла.

Его звезда далеко светит.

Завидна Родины судьба:

Не только нам, а всей планете

Светло от этого герба.
Слайд 23
Звучит «Вальс» Тихона Хренникова

Слайд 24
Звучит «Майский вальс» И. Лученка.
Слайд 25
Звучит Вальс – Мюзет М.Табандиса.
Слайд 26
Слайд 28

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Творчество наших поэтов очень разнообразное, каждый писал о своем, но все – таки они писали об одном и том же: любимой Удмуртии и о широкой Каме, идущей по просторам нашей Родины. О бескрайних полях, о густых лесах, о родном доме, о любимой матери.

На этом наша музыкальная гостиная закрывается, всех благодарим за внимание и прощаемся до новых встреч.