

3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом.

*«Какое бы оправдание не искал терроризм,
нет прощения ему за смерть невинных»*

Леонид Сухоруков



Брошюра направлена на развитие гражданского сознания учащихся подростков общеобразовательных школ. Рассчитана на создание условий для активного обсуждения некоторых аспектов проблем терроризма и борьбы с ним. Создает возможности для обсуждения проблемы с родителями учащихся.

Тексты разделов включают элементы методики, позволяющей сообщать занятиям интерактивный характер.



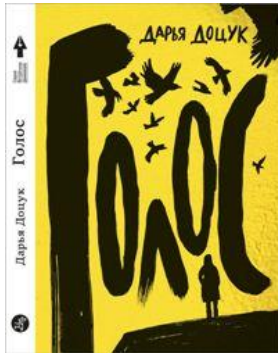
В учебном пособии раскрывается сущность терроризма. Дается анализ видов террористических актов. Анализируются особенности подросткового и юношеского возраста и риск втягивания молодёжи в террористические секты. Раскрываются способы вовлечения людей в совершение терактов. Показывается роль государства и российских граждан в борьбе с терроризмом. Даются рекомендации по выявлению признаков подготовки террористического акта. Излагаются принципы поведения в ситуациях, связанных с террористическими угрозами.



Указанное пособие предназначено для предупреждения экстремистских взглядов и поведения молодежи, а также противодействия распространению идеологии терроризма в сети «Интернет».



В издании раскрываются и анализируются влияние современных политических процессов на национальную безопасность Российской Федерации, трансформация внешних и внутренних угроз жизненно важным интересам личности, общества и государства



Очень часто в новостях мы слышим о том, что где-то произошел теракт. Пострадали люди. Вот и главная героиня этой книги – десятиклассница Саша обычным ноябрьским утром едет в поезде метро в свою лингвистическую гимназию. Но в соседнем вагоне происходит взрыв, который очень резко разделит жизнь школьницы на «до» и «после». Вскоре после трагедии у Саши начинаются панические атаки. В послесловии автор пишет о том, что ее муж пережил подобный теракт и, основываясь на его истории, она написала эту сюжетную завязку.



Роман не о террористах, это роман о поиске, о жажде справедливости. Автор показывает, как и почему люди становятся террористами, что их привлекает в таком способе борьбы, почему они не боятся смерти. Перед нами – уровень идейных борцов, искренних, воодушевленных, готовых на все ради идеи, но оказавшихся всего лишь инструментом в чужих руках. За исполнителями всегда стоят кукловоды, которые используют их в своих целях. Этот роман - одна неделя из жизни разных людей.



"Дневник смертницы. Хадижа" – неспешный рассказ девочки о жизни в одном из горных сел Дагестана, где героиня с детства учится различать гнев и милость Аллаха, который постоянно ставит ее перед выбором - белое или черное? Повзрослев, Хадижа покинет село и окунется в страсти города, где тебя принимают по одежке, где многое продается и покупается. Город, в котором идет война между боевиками и силовиками, постоянно предлагает ей выбор, но маскируя белое под черное, и наоборот. Что она выберет? Хадижа и сама не знает ответа на этот вопрос и лишь к концу понимает, что вся ее жизнь - череда выборов, и каждый сделанный выбор определяет следующий. Прототипом героини послужили реальные девушки, причастные к бандподполью на Северном Кавказе.



Автор в романе показывает мир, находящийся на грани катастрофы, людей, которые настолько доведены до отчаяния постоянной террористической угрозой и взрывами в больших магазинах, кинотеатрах, общественных местах, что они готовы бежать не только из своей Отчизны, но и со своей планеты, обреченной на уничтожение. Но даже условный, вымышленный мир и Москва, уничтожаемая террористами, в романе при всей своей обобщенной условности, тем не менее, выступают предельно концентрированным гиперболически-гротескным отражением и художественным переживанием реальности.



Повесть о молодежных нацистских организациях в России и о тех, кто им противостоит. Повествование ведется от лица ученицы художественного колледжа. Трагическая история, о которой она поведала читателю, связана с преступными деяниями скинхедов. В повести хорошо показаны особенности их субкультуры, Жестокость и ненависть к «инородцам». Двоюродный брат и любимый парень девушки – члены группировки скинхедов. Героиня, не разделяющая их взглядов, безуспешно пытается их образумить, переживая за их судьбу...



Каждый человек — взрослый и ребёнок — должен знать сущность терроризма и возможные способы защиты от него. Соблюдая не сложные правила, вы снизите риск оказаться жертвой теракта. На нашей планете за последние десятилетия произошло большое количество страшных террористических актов.

Издания, представленные для читателей выше, помогут узнать о сущности терроризма и основных правилах поведения в условиях теракта, нужно обратить внимание на необходимость проявления бдительности с целью профилактики совершения террористического акта.

Берегите себя и своих близких!

