**Проект «Книгоград» как средство формирования читательской компетентности младших школьников**

**(из опыта работы педагога дополнительного образования**

**МБОУ ДО ЦТР «Октябрьский» Хитматулиной Оксаны Александровны,**

**работающей на базе МБОУ ЭМЛи №29 )**

Неграмотным человеком завтрашнего дня
будет не тот, кто не умеет читать, а тот, кто не
научился при этом учиться.
Э.Тоффлер

Одним из факторов, влияющих на формирование, развитие и становление личности, является книга, как художественная, так и научно–популярная. Чтение – это творческий процесс. И в большинстве своём классики педагогической мысли уделяли чтению, и, особенно детскому, исключительное значение для развития всех качеств и способностей человека – его интеллекта, нравственных и душевных качеств.

В младшем школьном возрасте важное место в развитии ребёнка занимает игра. Использование игр создаёт хороший психологический настрой, способствующий появлению желания заниматься свободной познавательной деятельностью. Поэтому мною в соавторстве с учителями начальной школы МБОУ ЭМЛи №29 была разработана серия игр, под названием «Книгоград».

 Игра предполагает в нетрадиционной форме определить знают ли дети то или иное литературное произведение. Универсальность проекта заключается в том, что его можно адаптировать для любых произведений детских авторов. Игра включает в себя несколько туров интеллектуальной и творческой направленности (заочный и очный тур). Заочный тур предполагает проведение интеллектуального марафона. Очный тур предполагает использование различных новых форм игротехник с помощью интерактивных технологий. Игра рассчитана на 2 возрастные группы: 1-2 классы и 3-4 классы. Во время подготовки к игре, дети не только знакомятся с текстом художественного произведения и биографией автора, но и расширяют свой словарный запас, работая с непонятными словами, учатся работать с текстом, отыскивая ответы на самые различные вопросы. Игра «Книгоград» помогает ребёнку полюбить книгу, ощутить потребность в чтении, развить читательский вкус.

 Данный проект - это не только источник знаний, но и радости, удовольствия от интеллектуальных побед, от своего умения показать запас знаний, быть находчивым и разгадывать трудное.