****

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ**

**чемпионат Juniorskills - 2018**

**презентационная компетенция**

 **«ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ»**

**возрастная группа 14+**

Критерии оценки включают в себя аспекты оценивания, позволяющие полно оценить выполнение конкурсных заданий.

Общее количество баллов по всем критериям составляет 100.

* соблюдение техники безопасности и охраны жизни детей и взрослых;
* профессиональная компетентность (соответствие формы, содержания, методов и приемов возрастной категории участников);
* логика организации фрагментов досуговой деятельности;
* умение работать с коллективом (умение удерживать интерес участников в течение организованной деятельности, адекватность стиля взаимодействия с участниками, организация взаимодействия/сотрудничества с участниками);
* соответствие организованной досуговой деятельности запланированной цели (результативность мероприятия);
* эффективность используемых информационно - коммуникационных технологий;
* общая культура (культура общения, речи, лаконичность изложения материала, доступность).

Критерии оценивания конкурсных заданий составлены в соответствии с требованиями СТАНДАРТА JUNIORSKILLS (от 01.09.2017 г.) п.3.4. и профессионального стандарта; соответствуют реальным требованиям к содержанию и компетентности к профессиональной деятельности, профессиональным функциям по данной компетенции.

|  |  |
| --- | --- |
| **Организация досуга детей и взрослых** | **Оценки** |
| *Модули* | *Объективная* | *Субъективная* | *Общая* |
| **А** | Общекультурное развитие и самообразование | 14,0 | 2,5 | 16,5 |
| **В** | Организация и проведение различных форм досуговой деятельности | 62,0 | 11,0 | 73,0 |
| **С** | Методическое обеспечение организации досуговой деятельности. | 8,0 | 2,5 | 10,5 |
| **Общий балл** | **84,0** | **16,0** | **100,0** |

**Штрафные очки** начисляются Экспертом за следующие нарушения:

1) нарушения техники безопасности

- нарушение техники безопасности при работе с оборудованием (до 5 за каждое)

- нарушения, могущие повлечь за собой опасность для жизни и здоровья участников либо третьих лиц (до 10 за каждое)

- нарушения дисциплины (до 5 за каждое)

2) ошибки технического плана

- неправильное использование оборудования либо его порча (до 5 за каждое)

- нерациональное использование расходных материалов (до 3 за каждое)

- оставление мусора на рабочем месте (до 5 за каждое)

- оставление рабочего места не в порядке (участник после демонтсрации конкурсного задания не вернул в исходное состояние рабочее пространство – столы, стулья и др.) (до 3 за каждое)

3) несоблюдение этических норм (присутствие религиозных призывов, нецензурной лексики и т.д.) (до 5 за каждое)

****

**МОДУЛЬ А. Общекультурное развитие и самообразование**

**Задание 1. Самопрезентация - «Визитная карточка педагога-организатора».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Аспект оценки*** | ***Критерий*** | ***Показатель*** | ***Макс.******балл*** | ***Факт.******балл*** |
| O | Соблюдение правил и регламента конкурса | да/нет | 1,0 |  |
| O | Соответствие содержания выступления теме конкурсного задания | да/нет | 1,0 |  |
| O | Смысловое единство и логика изложения | да/нет | 1,0 |  |
| O | Информационная полнота выступления | да/нет | 1,0 |  |
| O | Презентация опыта в организаторской деятельности | да/нет | 1,0 |  |
| О | Достижения в общественной и творческой деятельности | да/нет | 1,0 |  |
| O | Грамотность, культура речи | да/нет | 1,0 |  |
| О | Использование афоризмов, высказываний, цитат и пр. | да/нет | 1,0 |  |
| O | Наличие собственного кредо (в профессии) | да/нет | 1,0 |  |
| O | Соответствие мультимедийной презентации нормам | да/нет | 1,0 |  |
| O | Соответствие мультимедиа презентации теме выступления | да/нет | 1,0 |  |
| O | Использование технических приемов в исполнении мультимедиа презентации (наличие аудио- и видео-сопровождения, гиперссылок и пр.) | да/нет | 1,0 |  |
| O | Демонстрация коммуникативных качеств | да/нет | 1,0 |  |
| O | Использование творческих форм самовыражения (песни, танцы, стихотворение, ИЗО-деятельность и др.) | да/нет | 1,0 |  |
|  |
| S | Оригинальность и творческий подход к выступлению |  | 0,5 |  |
| S | Выразительность и четкость речи |  | 0,5 |  |
| S | Общее впечатление (внешний вид, культура поведения, голос, поза) |  | 0,5 |  |
| S | Эстетичность оформления мультимедиа презентации |  | 0,5 |  |
| S | Творческий подход к созданию презентации |  | 0,5 |  |
| **Общий балл:** | **16,5** |  |

****

**МОДУЛЬ В. Организация и проведение различных форм досуговой деятельности.**

**Задание 2. Разработка совместно с творческой группой досугового мероприятия.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Аспект оценки*** | ***Критерий*** | ***Показатель*** | ***Макс.******балл*** | ***Факт.******балл*** |
| O | Соблюдение правил и регламента конкурса | да/нет | 1,0 |  |
| О | Соответствие содержания выступления конкурсному заданию | да/нет | 1,0 |  |
| O | Создание позитивного настроя творческой группы конкурсантом | да/нет | 1,0 |  |
| O | Динамика работы с творческой группой | да/нет | 1,0 |  |
| O | Слаженность в выполнении работы, координация и взаимодействие участников творческой группы | да/нет | 1,0 |  |
| O | Степень демократичности в общении с творческой группой | да/нет | 1,0 |  |
| O | Наличие обратной связи от творческой группы к конкурсанту | да/нет | 1,0 |  |
| O | Демонстрация **л**идерских качеств конкурсантом | да/нет | 1,0 |  |
| O | Соответствие содержания выступления заявленной теме | да/нет | 1,0 |  |
| O | Актуальность мероприятия | да/нет | 1,0 |  |
| О | Четкое понимание и раскрытие проблемы | да/нет | 1,0 |  |
| O | Доступность содержания данной возрастной категории | да/нет | 1,0 |  |
| О | Правильно сформулированная цель мероприятия | да/нет | 1,0 |  |
| O | Соответствие выбранной формы мероприятия поставленной цели | да/нет | 1,0 |  |
| O | Наличие информационного материала (объявление, афиша, карточки, пригласительные, флаеры и т.д.) | да/нет | 1,0 |  |
| O | Согласованность и логичность этапов мероприятия | да/нет | 1,0 |  |
| О | Воспитательная ценность содержания (способствует ли расширению кругозора адресата). | да/нет | 1,0 |  |
| O | Умение выявить и использовать сильные стороны и навыки участников творческой группы в организации мероприятия | да/нет | 1,0 |  |
| O | Разнообразие форм взаимодействия с участниками творческой группы | да/нет | 1,0 |  |
| О | Наличие финальной точки | да/нет | 1,0 |  |
|  |
| S | Креативность и оригинальность  |   | 0,5 |  |
| S | Дикция и четкость речи, культура речи |   | 0,5 |  |
| S | Эмоциональность  |   | 0,5 |  |
| S | Педагогически целесообразные взаимоотношения с участниками |   | 0,5 |  |
| S | Положительный эмоциональный отклик участников |   | 0,5 |  |
| S | Общее впечатление |   | 0,5 |  |
| **Общий балл** | **23,0** |  |

**Задание 3. Инсценировка литературного произведения с элементами театрализации с разной возрастной категорией участников.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Аспект оценки*** | ***Критерий*** | ***Показатель*** | ***Макс.******балл*** | ***Факт.******балл*** |
| O | Соблюдение правил и регламента конкурса | да/нет | 1,0 |  |
| O | Соблюдение техники безопасности и профессиональной этики | да/нет | 1,0 |  |
| O | Сообщение цели инсценировки участникам художественно-театрализованной деятельности | да/нет | 1,0 |  |
| O | Распределение ролей для всех участников инсценировки | да/нет | 1,0 |  |
| O | Демократический стиль общения с участниками художественно-театрализованной деятельности | да/нет | 1,0 |  |
| O | Демонстрация **л**идерских качеств и организаторских способностей при организации работы с группой конкурсантом | да/нет | 1,0 |  |
| O | Соответствие содержания инсценировки жанру литературного произведения | да/нет | 1,0 |  |
| O | Доступность содержания выбранной возрастной категории участников | да/нет | 1,0 |  |
| O | Обсуждение основной идеи литературного произведения с участниками | да/нет | 1,0 |  |
| O | Согласованность и логичность представленной инсценировки | да/нет | 1,0 |  |
| O | Воспитательная ценность мероприятия (способствует ли расширению кругозора адресата). | да/нет | 1,0 |  |
| О | Демонстрация коммуникативных способностей при подготовке инсценировки с участниками художественно-театрализованной деятельности | да/нет | 1,0 |  |
| О | Наличие финальной точки | да/нет | 1,0 |  |
|  |
| S | Креативность и оригинальность  |   | 0,5 |  |
| S | Дикция и четкость речи, культура речи |   | 0,5 |  |
| S | Эмоциональность  |   | 0,5 |  |
| S | Педагогически целесообразные взаимоотношения с участниками |   | 0,5 |  |
| S | Положительный эмоциональный отклик участников |   | 0,5 |  |
| S | Общее впечатление |   | 0,5 |  |
| **Общий балл** | **16,0** |  |

**Задание 4. Разработка и проведение виртуальной экскурсии с использованием сети Интернет с разной возрастной категорией участников.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Аспект оценки*** | ***Критерий*** | ***Показатель*** | ***Макс.******балл*** | ***Факт.******балл*** |
| O | Соблюдение правил и регламента конкурса | да/нет | 1,0 |  |
| O | Соблюдение техники безопасности и профессиональной этики | да/нет | 1,0 |  |
| O | Сообщение цели проведения виртуальной экскурсии участникам | да/нет | 1,0 |  |
| O | Соответствие поставленной цели теме экскурсии | да/нет | 1,0 |  |
| O | Соответствие содержания экскурсии заявленной теме | да/нет | 1,0 |  |
| O | Соответствие поставленной цели экскурсии возрастнымособенностям участников | да/нет | 1,0 |  |
| O | Наличие всех структурныхкомпонентов экскурсии | да/нет | 1,0 |  |
| O | Соответствие содержания принципу научности | да/нет | 1,0 |  |
| O | Соответствие содержания принципу доступности | да/нет | 1,0 |  |
| O | Познавательная ценность экскурсии для возрастной категории участников (способствует ли расширению кругозора адресата). | да/нет | 1,0 |  |
| O | Воспитательная ценность экскурсии (ориентации на общечеловеческие ценности) | да/нет | 1,0 |  |
| O | Демонстрация организаторских способностей при проведении экскурсии | да/нет | 1,0 |  |
| О | Демонстрация коммуникативных способностей в ходе проведения экскурсии | да/нет | 1,0 |  |
| O | Соответствие мультимедийной презентации нормам | да/нет | 1,0 |  |
| O | Использование технических приемов в исполнении мультимедиа презентации (наличие аудио- и видео-сопровождения, гиперссылок и пр.) | да/нет | 1,0 |  |
| О | Подведение итогов экскурсии | да/нет | 1,0 |  |
| О | Наличие обратной связи в процессе экскурсии | да/нет | 1,0 |  |
|  |
| S | Креативность и оригинальность  |   | 0,5 |  |
| S | Дикция и четкость речи, культура речи |   | 0,5 |  |
| S | Эмоциональность  |   | 0,5 |  |
| S | Педагогически целесообразные взаимоотношения с участниками |   | 0,5 |  |
| S | Положительный эмоциональный отклик участников |   | 0,5 |  |
| S | Общее впечатление |   | 0,5 |  |
| **Общий балл** | **20,0** |  |