****

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

**чемпионат Juniorskills - 2018**

**презентационная компетенция**

 **«ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ»**

**возрастная группа 14+**

**ВВЕДЕНИЕ**

**ВВЕДЕНИЕ**

Досуг – это одна их форм жизнедеятельности человека. Содержание досуга – это совокупность элементов увлечений, интересов и хобби. К структурным элементам содержания досуга можно отнести: кино, телевидение, техническое творчество, прикладной труд, художественное творчество, книги, экологическая деятельность, спорт, театр, музыка, туризм, коллекционирование и т.д.

По содержанию досуг детей и взрослых подразделяется на ряд групп (Шмаков С.А.).

* Первая группа связана с восстановлением различных сил человека. К ней относятся прогулки на свежем воздухе, спорт, вечера отдыха, забавы, развлечения, игры. Двигательная деятельность, во время данных мероприятий, активизирует физическую активность детей и взрослых, способствует укреплению и восстановлению здоровья.
* Вторая группа досуга связана с повышением эрудиции, приобщением к духовным ценностям. К ней можно отнести чтение литературных произведений, просмотр фильмов и телепередач, посещение выставок, музеев, путешествия, поездки и т.п. Содержание данной группы досуга стимулирует познавательную активность, способствует освоению общечеловеческой культуры, исторических, литературных ценностей.
* Третья группа связана с развитием духовных сил и способностей личности, с активной творческой деятельностью. К данному содержанию досуга можно отнести научно-исследовательскую деятельность, художественно-театрализованную,техническую, спортивно-игровую, трудовую, прикладную деятельность. Включение детей и взрослых в эту группу досуга развивает активную жизненную позицию, способствует самоактуализации личности, ее самореализации в творческой деятельности.
* Четвертая группа реализует потребность в общении. К данной группе необходимо отнести вечера встреч, танцы, дискотеки, вечеринки, творческие объединения, клубы, кружки. Общение с другими людьми развивает коммуникативные умения, формирует способность использовать различные способы межличностного взаимодействия, быть адаптивным к различным социальным ситуациям.

В настоящее время именно свободное время становится той сферой, где происходит общение человека с искусством, живописью, кино, литературой; занятия спортом, в драмкружках, посещение выставок, театров, музеев, встречи с интересными личностями.При всех положительных сторонах досуга, можно отметить, что досуг ярко подвержен состоянию политике, экономики, идеологии, образованию и культуре. Как показывает практика, досуг подрастающего поколения, при относительно низкой культуре его использования не только не приносит ожидаемого восстановления утраченных сил, расцвета творческих способностей и тому подобное, а напротив превращается в криминогенный фактор общества.

Непосредственной организацией досуга детей и взрослых занимается педагог-организатор. В его функциональные обязанности входит организация мероприятий различной направленности, способствующей развитию мышления, речи, общения, воображения и творчества, личностного, физического и художественно-эстетического, туристско-краеведческого развития и совершенствования.

Проведение различных мероприятий досугадетей и взрослых требует от педагога творческого моделирования различных методов воспитания и обучения. Выбор методов зависит от содержания досуговой деятельности, от возраста участников, от используемой формы организации досуга.

Конкурсные задания составлены в соответствии с требованиями СТАНДАРТА JUNIORSKILLS (от 01.09.2017 г.) и соответствуют реальным потребностям системы образования РФ в педагогических кадрах, содержанию профессиональной деятельности и профессиональным функциям по данной компетенции.

Конкурсные задания состоят из трех модулей, которые позволяют наиболее полно раскрыть профессиональные виды деятельности, профессиональные навыки и умения участников чемпионата возрастной категории 14+.

****

**МОДУЛЬ А. Общекультурное развитие и самообразование.**

 **Инструкция.** Профессия педагога-организатора предполагает наличие умения выступать публично с использованием различных средств самовыражения. Вам необходимо помнить, что эмоциональность, оригинальность, яркость располагает к себе слушателей и позволяет осуществлять свою профессиональную деятельность наиболее эффективно. Для демонстрации этого умения Вам предлагается выполнить следующее задание.

**Задание 1. Самопрезентация - «Визитная карточка педагога-организатора».**

**Цель:** продемонстрировать умение творчески представить себя в профессии (организатор досуговой деятельности) с использованием ИК технологий.

**Описание объекта:** публичное выступление с элементами творчества с использованием ТК технологий.

**Ожидаемый результат:** устное выступление с элементами творчества с использованием ИК технологий.

**Лимит времени на выполнение задания:** 60 минут.

**Лимит времени на представление задания:** до 7 минут.

**Алгоритм выполнения задания:**

1. Подготовить самопредставление в сопровождении мультимедиа презентации.
2. Составить план самопрезентации.
3. Продумать структуру и логику устного выступления.
4. Подготовить оборудование, необходимое для выступления.
5. Отрепетировать выполнение задания.
6. Сообщить экспертам о завершении работы и готовности демонстрировать конкурсное задание.

**Примечание:**

- Участник пользуется оборудованием и материалом, представленным в инфраструктурном листе.

- Конкурсное задание проводится без участия волонтеров.

- Лимит времени на подготовку площадки - 3 минуты.

****

**МОДУЛЬ В. Организация и проведение различных форм досуговой деятельности.**

**Инструкция.** Одной из основных трудовых функций педагога-организатора является работа с творческими группами и детскими объединениями. В процессе этой работы педагог совместно с занимающимися в клубе или кружке организует и реализует различные досуговые мероприятия: социальные акции, выставки, экскурсии, вечера встреч и т.п.. Поэтому Вам предлагается выполнить следующее задание.

**Задание 2. Разработка совместно с творческой группой досугового мероприятия.**

**Цель:** продемонстрировать основы общих и профессиональных компетенций при организации работы творческой группы.

**Описание объекта:**разработка досугового мероприятия совместно с творческой группой занимающихся.

**Ожидаемый результат:**демонстрация способностейорганизации работы с творческой группой.

**Лимит времени на выполнение задания:** 60 минут.

**Лимит времени на представление задания:** до 15 минут.

**Алгоритм выполнения задания:**

1. Определить цели и задачи мероприятия с учетом возраста и интересов аудитории.
2. Подобрать необходимую информацию.
3. Составить ход работы с группой в соответствии с определенными целями и задачами, адресатом, видами деятельности.
4. Подготовить оборудование, материалы и атрибуты, необходимые для выступления.
5. Отрепетировать выполнение задания с волонтерами.
6. Сообщить экспертам о завершении работы и готовности выполнить конкурсное задание.

**Примечание:**

- Возрастная категория участников на выбор Экспертов (30% изменений).

- Участник пользуется оборудованием и материалом, представленным в инфраструктурном листе.

- Конкурсное задание проводится с волонтерами (6 человек).

- Лимит времени на подготовку площадки, знакомство и подготовку волонтеров: 5 минут.

****

**МОДУЛЬ В. Организация и проведение различных форм досуговой деятельности.**

**Инструкция.** Деятельность педагога-организатора направлена наразвитие духовных сил и способностей личности, приобщение детей и взрослых к активной творческой деятельности. К данному содержанию досуга можно отнести научно-исследовательскую деятельность, художественно-театрализованную, техническую, спортивно-игровую, трудовую, прикладную деятельность. Включение детей и взрослых в эту группу досуга развивает активную жизненную позицию, способствует самоактуализации личности, ее самореализации в творческой деятельности. Поэтому Вам предлагается выполнить следующее задание.

**Задание 3. Инсценировка литературного произведения с элементами театрализациис разной возрастной категорией участников.**

**Цель:** продемонстрировать основы общих и профессиональных компетенций при организации с различной возрастной категорией участниковинсценировки с элементами художественно-театрализованной деятельности.

**Описание объекта:** художественно-театрализованная деятельность.

**Ожидаемый результат:**Демонстрация способностей организации работы группы по инсценировке литературного произведения с элементами театрализации.

**Лимит времени на выполнение задания:** 60 минут.

**Лимит времени на представление задания:** до 15 минут.

**Алгоритм выполнения задания**:

1. Выбрать художественное произведение в соответствии с заданным жанром для инсценировки с элементами театрализованной деятельности.
2. Разработать сценарий для художественно-театрализованной деятельности в соответствии с жанром и возрастной категорией участников инсценировки.
3. Подобрать атрибуты дляхудожественно-театрализованной деятельности.
4. Распределить роли среди участников инсценировки.
5. Отрепетировать с волонтерами.
6. Сообщить экспертам о завершении работы и готовности демонстрировать конкурсное задание.

**Примечание:**

- Жанр литературного произведения и возрастная категория участников на выбор Экспертов (30% изменений).

- Участник пользуется оборудованием и материалом, представленным в инфраструктурном листе.

- Конкурсное задание проводится с волонтерами (6 человек).

- Лимит времени на подготовку площадки, знакомство и подготовку волонтеров: 5 минут.

****

**МОДУЛЬ В. Организация и проведение различных форм досуговой деятельности.**

**Инструкция.** Организация досуга детей и взрослых связана с повышением эрудиции и приобщением к духовным ценностям. Чтение литературных произведений, просмотр фильмов и телепередач, посещение выставок, музеев, путешествия, поездки стимулируют познавательную активность личности, способствует освоению общечеловеческой культуры, исторических и литературных ценностей. С развитием информационно-коммуникационных технологий появилась возможность проводить виртуальные экскурсии и путешествия с использованием сети Интернет, поэтому Вам предлагается выполнить следующее задание.

**Задание 4. Разработка и проведение виртуальной экскурсии с использованием сети Интернет с разной возрастной категорией участников.**

**Цель**: продемонстрировать основы коммуникативной и IT-компетенций при организации и проведении виртуальной экскурсии с различной возрастной категорией участников.

**Описание объекта:** виртуальная экскурсия по заданному направлению.

**Ожидаемый результат:** демонстрация виртуальной экскурсии.

**Лимит времени на выполнение задания**: 90 минут.

**Лимит времени на представление задания:** до 10 минут.

**Алгоритм выполнения задания**:

1. Определить самостоятельно возрастную группу, для которой будет проводиться виртуальная экскурсия.
2. Определить цель проведения виртуальной экскурсии в соответствии с заданными условиями и возрастной группой.
3. Составить сценарий проведения виртуальной экскурсии (для себя) с учетом всех структурных элементов экскурсии:
* определение целевой группы,
* обоснование темы и ее актуальности,
* описание целей и задач (цель должна быть описана как ожидаемый результат),
* описание и обоснование выбора маршрута,
* описание объектов историко-культурного наследия,
* городского пространства и т.д. (приводимая информация должна соотноситься с темой экскурсии, поставленными целями и задачами),
* визуальный материал (карты, схемы, фотографии),
* список использованной литературы, оформленный в соответствии с требованиями ГОСТ-2003, 2008.
1. Подобрать необходимый материал с использованием сети Интернет.
2. Составить мультимедийную презентацию виртуальной экскурсии для демонстрации участникам.
3. Подготовить устное сопровождение (выступление) виртуальной экскурсии.
4. Отрепетировать без привлечения волонтеров.
5. Сообщить экспертам о завершении работы и готовности демонстрировать конкурсное задание.

**Примечание:**

- Направление виртуальной экскурсии на выбор Экспертов (30% изменений).

- Участник пользуется оборудованием и материалом, представленным в инфраструктурном листе.

- Конкурсное задание проводится с волонтерами (6 человек).

- Лимит времени на подготовку площадки, знакомство с волонтерами: 5 минут.